

Н.К.РЕРИХ И ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ КРАЙ<sup>1</sup>

Γ Α ΑΕΑΑΑΙ Ε×ΑΝΕΙ Ε ΑΑ×Α

28 ι άγ 1996 άί άα, άυπόοί άγ ί ά ί άό+ίί -οάί δάδε+ά- ηεί έ έί ί οάοάί οεε ά Αύοί άί Αί έί +εά, άεάαάί έε Α.Ν.Νί έί έί ά ί άσαε ί ά ηεί έυεί ί ά ηό έ έί , ί έί οί δυό, ί ί άάί οάάεάάί έρ, ηεάάοάό ί ί ί έου. ί δει ά+αοάεύ- ί ί, +οί, ί ί άάί ηεί άάί, «ί δάεάά άηάάί γοί, έί ί ά+ί ί, Αεάάάί ε-άηεάγ Άα+α — δάεεάάί οεγ οοάί άεί έεί ά ί ά- οάοάοάηεί έ Αεάάάί έε οοάί άεάηο, — ί όεοάα άυοεε έοί οεάεύί ύά άεάί ί έηού. Ε γοά Άα+α ί δί άί εάεάό οοί έοεί ί έδί άαού άί ηεό ί ί δ»<sup>2</sup>.

Εάε όεάεύάάεί ηύ άυοά, έί άί ί ί η ί ά, ά 1894—1897 άί άαό ί ά+άεί ηύ έί άεί ί ηοάί ί έεί έάγ Εί ί ηοάί οεί ί άε- +ά η Αύοί άάί έί οεί έδαάί .

Αοάο+ε ηοοάάί οίί , Δάδεό ί δεάεάε ί ά Άα+ό άί άοάί γ έάοί έό έάί έεόε άί άηόά η Α.Α.Δυεί άύί , Ε.Ο.Αί άάάηεεί , Α.Ε.Νοί έεοάε έ άδοάεί έ ί έί έάύί έ οοάί άεί έεάί έ, ό+άί έεάί έ Α.Ε.Εοεί άεε. ί ά δαε ί ά- άάάύάαεήν έ ηάί έί ό+άί έεάί έ ηάί Αδοεί Έαάί ί άε+. Άάί ί δεάεά άηάάά άύε ί άηοί γυεί ί δαεί έεί ί άεγ «άα+ί έεί ά». Α +άηού ό+εοάεγ όηόδαεάάεήν άα+άδα, ί δί άόεεε έ δαεί ύά έάάάά. ί άεί δαε ί ά ί έάά δαεύά- δαεε ί ί δηεί ά ηδαεάί εά. Νί άδαεε οάεορ οεί οεέερ έί άί έ, ί δί άεε άί ί έε έ δαεί ύά ηί ηούεάί έγ. Εοεί άεε, οί +ί ί ί ηάεάί ί, ί ί δυοήν ί ά άηεί, έεε ί ά οδάοάό, ηί ί δάε, έεε άδαοάοάρηνγ ά άί άά ί έί έάύά ηεέύί ύά οάεά, ηάί οί άά ί δεοί άεε ά έαδδ έ έί ί άί άί άε άί δρ- ύεί έήγ<sup>3</sup>.

Αί άοάί γ ηάί έο ί δεάεάί ά Εοεί άεε άάαε οδί έε δάάί ού η ί άοόδύ. ί ί γοί άυεε ί ά ί δί ηούά άεάάάί ε- +άηεεά έάί γοέγ. «Εοεί άεε ηί άάοί άεε ί έηάου γορ άύ οάε, +οί άύ ί δειό άά έάί ά+αοεάάεάην ά ί άί γοε, έ ί ά- ηοάεάε ί ά οί ί, +οί άύ ηάί ά έαδοεί ά ηί έάάάεάην ί ά η γορ άί ά, ά "ί ό ηάγ". ί οί ί έάί έά οάί δοά έ εεί άδαεάά- ί ί ό — ί ηί ί άί ί ά έαδοεί ά. Έάί έί γοά άά ί έί οί ί άάεάεε+ί ύί έ άεγ οοάί άεί έεά ί ί δεάάί έ ηόδ άί άί ε- άοάί γέη ηύ, έάί άάεάεε+εά άάοί δά ί δαεεήνγ ί ά έαδ- οεί ά, έ ί ά ί ά οί ί άό εδοάεγ, ί ά οάε+ό. Υόε ί ύηεε Εοεί άεε άί δγ+ί άί ηί δει έί έεηνύ ί έεί έαάί Εί ί - ηοάί οεί ί άε+άί. Εί άί ί ί ό Αδοεί ά Έαάί ί άε+ά ί ί ί- έό+εε ί άδαύά οδί έε ί άεί ί έάί έγ "ί ύηεάί άδαεί ά", έί οί δυά άί άάί έ άύί άεάάεήνγ άεγ άοάόύεό έί ί ί- εοέε»<sup>4</sup>.

Α «Εέηοάό άί άάί έεά» Δάδεό εαοεεηεοί άεε ί άεί- οί δυά εεί ά+άί έγ Εοεί άεε, άί άί δεάεεάηγ +άύά άηά- άί έεε άύ ί άάεί ά+ε, ί έί ί οί άί ί : «ί άί έ ηί ί ηί άί ύ ί άί έηάου άάεά άδγύ ί ά άί δί άά, ί ί δαεάά ά οί ί δά- εεεί ?», «Νάάεάεόά όάε, +οί άύ έί ά+ά έ ηάάεάού ί ά ί ί άεε, όί άάά ί ί άδγό», «Υοί ί άύηί έδύ-οί άη, ί ί άεί ί, ά άί ό όύ ί ί έεε άά έ ί ί άάε», «Οί δί οί έ- άόδύ, ί δάεάά άύ ί άό+εδύηγ ί ί έάί έά ί δί έδ» έεε «Εί έε ί ί άάηεόά ί ί η έί εεί, όί έ ί άάί ί ά οάεάεόά».

Άεγ Δάδεοά Αδοεί Έαάί ί άε+ ηάε ό+εοάεάί ί ά οί έυεί άεάί ί έηε, ί ί έ άηάε άεεί έ. Εί άί ί ί ί ί άδ- άύε ί ί άάάδεάε Δάδεοά ά άάί ηοάί έάί έε έ έί ί ί ε-

οεί ί ί ύί έάά+άί . ί έεί έεε Εί ί ηοάί οεί ί άε+ ί άί έηεε ί Εοεί άεε ηεάάορ ύεά ηεί άά: «ί άδαύε δόηηεεε έί - ί δάηηεί ί έηό έ ό+εδ άεύ οεοί έί άί ί έδί άί εεί άί έγ»<sup>5</sup>.

Εάεί έ άά άύεά Αεάάάί ε-άηεάγ Άα+α ά οί άοάί γ, έί άάά ί ά ί άε ί οάύοάεε έ δάάί οάεε Α.Ε.Εοεί άεε, Ε.Α.Δάί έί, ί .Ε.Δάδεό έ ί ί άεά άδοάεά οοάί άεί έεε? ί οάάοδού ί ά γοί ό άί ί δί η ί ί ί ί άάό ηοάούγ Ε.Α.Δεοί - ί έδί άά «ί ί άεά ί ά δάεό ί ηό», ί ί οάεεεί άάί ί άγ ά 1903 άί άό<sup>6</sup>. Νόάεε οάεί άί δγάά έί οάοάηί ύό ί άύάεοί ά, ί ί έηάί ί ύό ά ηοαούά, ί ηί άί ά ί άηοί ί οάάάά ί Άάοί ά- ί ηοεί ηεί ί ό άί δί άέο, άά έ ί ί ύί ά ηοί γο ηοαούά ί ί - ηόδ ί έεε Αεάάάί ε-άηεεί έ Άα+ε.



Академическая Дача. Музей и картинная галлеря

«Α άάηόηαό οδύ ό ί ό ί ί +άεί ί έ ηάάάδó, — ί έηάε Ε.Α.Δεοί ί έοί ά, — δάηί ί έί άάί ύ άάάάί έ Αί έυοί έ έ ί άεύε Αί δί άί έ, ά ί ό ί έο ί άηεί έυεί έ άί ηοί έό, ί δε ηάί ί ί ηάάάδ ί ί έί ί οά ί έάδα ί ηοεί ί έ ί δε έηοί έά εεί ί άάί δάεε ί ηού, ί ά έάί έά ί έί έηοάηόάά ί οάεε Νί - ί άύάί έγ ί άοί άεοήνγ άα+α Εί ί άδαοί δηεί έ Αεάάάί έε Οοάί άεάηο. Άάδάάά ί ηού έ ί έάδα ά γοί ί ί άηόά άύηί - έε έ εδοόύ, ί άδαεόγ γυέί ί άδαεί ύε ί ύη, ί ί ύάάάί ύε η άί ηοί έά ί ηοί έ, η ηάί -άί ηοί έά έ ηάά ί έάοί ί, ά η έά- ί άάά ί οάάεγάί ύε ί ό ηί ηάάί άε άί εαύοάί ί ί ηεε (εί δάί - ί ί άί άάάάά) άί έί οεηοί έ ί εεί ί ί έ, ί ί έδύάάάί ί έ ά ί ί - έί άί άά άί άί ρ».

ί άί ί ί έί, +οί έί άί ί ί ά 1896—1897 άί άαό ί έεί - έεε Εί ί ηοάί οεί ί άε+ δαεάάάούάεε άεάί ί έηί όρ ηρ- εοό «Νεάάγί ά έ Άάδγάε», ί άεάάί ί όρ έί οάεεά «ί ά- +άεί Δόηε. Νεάάγί ά». Νόάεε ί άί ά+άί ί ύό οοάί άεί έεί ί ηράεάοί ά άύεε:

- 1. Αί ηηόάε οί ά ί ά δί ά. (ί ί άαρό ηεάί άε — άεάί - όηεεί έί ηόοί ί ί δε ί ηόδ ί άά, ηάοόί γ — δάεό ί δό- άγό, ηί άεδάρδηνγ). 2. Αί ί άό. (ί ά +άεί ά ά όδ ί ηόί έ- έά). 3. Νοί άεά. (ί ί +ύρ, ηί άοί ί, άί άί δεό άάά, άάί άάδ- άεάό). 4. Άάάάί ύά. (ί δάά δάηηάό ί ί, ί ά ί άδύάά, ί άά δάεί ρ, άεάό, άί έί ύ)»<sup>7</sup>.

Α οάεί έ ηάδεε ί δί εεί άάάί έε Δάδεοά γοε ηράεόύ ί άεεε ηάί ά άί ί έί ύάί έά. Νόάάί άί έά ί άεί οί δυό εεί ί έό η ί άηοί ί ηούρ Αεάάάί ε-άηεεί έ Άα+ε ί άί δαεεάάάονγ ηάί ί ηί άί έ. Οάεί άύ έαδοεί ύ «Αί ί άό» (1897), «ί ά +ό- άεί ί άάάάό» (1897), «ί άεάάί ί ύά άί ηεε» (1897), «Αί - οί άί έ» (1902) έ δγά άδοάεο.

<sup>1</sup> ί έί ί +άί έά. ί ά+άεί ηί . «Άάεύοήν» <sup>1</sup> 2(15) έά 1998 ά.

<sup>2</sup> Νί έί έί ά Α.Ν. Άάορ ά ί δί άεί οερ // ΑΕΕΑ.

<sup>3</sup> Έαάί ί ά ί . Α. Έδαάάάά+άηεεί ί οάδοάεε ί ί έηοί δεε ά. Αί έί άί ά (ά ί ί ί ύύ ί δάί ί άάάάάεγί ). Αί έί άί ά, 1992.

<sup>4</sup> Άάεεεί ά ί . Ο., Εί γάάά Αί . ί έεί έεε Εί ί ηοάί οεί ί άε+ Δάδεό. Νάί άδα, ΑΑί Ε, 1996.

<sup>5</sup> Δάδεό ί . Ε. ί άσά έί άί γ. 15 οάάδαεγ 1946 // Έεηού άί άάί έεά. Ο. 3.

<sup>6</sup> Δεοί ί έοί ά Ε.Α. ί ί άεά ί ά δάεό ί ηόό // έί δΝΑ ΕΔΑί , ό. V, άύί . 1, Νί ά., 1903.

<sup>7</sup> Δάδεό ί . Ε. ί έηυί ά έ Α.Α.Νοάηί άό.







áí çáçáçáí éý áí ñáæà Ì è, áí — ááðíçáçáí í í éóí ðú. Áç, áæææà è í áí ó í í áí ñó Õðí éóç.

Áñ, ýóí áðááí èá, í í í áí áæáááðèà è çí ááðèà Ì áñ-òà. Áæááæè ýòè Ì áñòà è Ðáððéòà, í ðí áçæááðèáí è Ì è, á-ñéí è ñáýòí á.

Í èèòà í á Ì í áæà Ì áðóç Ì í ñááí éóç èáææà í á çáí èá áí óððè ææáçí í é ðáð, ðèè, í í ñóáæáí í í é èá-èèí -óí ññáðáñóáðçáçáí á ñáááðí -çáí ááí í é =áñðè Ì è, áñéí áí èáááæá, ðýáí ñ áí Ì í ñéóæèðáæè Ì áñóí í é óáðèáè. Áçóáñáí í áý èç ð, Ì í í áí èðèñòáæè-áñéí áí ñéáí óá í èèòà áçáá í éí éí 2 áððéí áæéí í é è í áñéí èúéí áí èáá =áðááððè áððéí á ðèðéí í é. Í á í áé í á í ñí ááí í í ò-áðèéáí áçí-áí í áí éñú ñ èí áí áí Ì áðóç Ì í ñááí éóç.

Óí æá áí Ì è, áá, á óá áí áç, éí ááá çááñú áçááè Ðá-ðèò, ñóí ýè ó èðçúéóá =áñí áí é èáí áí í çé èðáño, í =áí ú í í óí æèè í á óí ð, =óí áçé á Ááð, çéá. E.A.Óèóí ðí á ñ-èòáè, =óí èðáño ýóí ð áçýó ñ í áí í é èç ðð, ð ñí í í é, áí ç-áçááðèðèñý è ñáááðí -áí ñóí éó í ð Ì è, áñéí áí ððáí á.

Óáéí áá áí ááí ýý í áñðáí í áæà ñáæà í í Ì áðáðèáèáí óáð èáð. È èèóú á çáí éñýó óóáí æí èèá ñí ððáí èèèñú áéý í í òí Ì éí á í áí áóí èá ðáèóç, á ááæí áéøèá ñí -áçóðéí áí óððáí í áé, áóóí áí í é æèçí è ýóí áí í áñòà. Í è-èòí ðáè, èáè Ðáððéò, í á áí ñéòèðèñý óáðèáðèáè çááñú áòí ñí ñóáðí é í í =èòáí éý.

«Ááèèèèè Ì í ááí ðí á! "Éáè í í í áí á ýòí Ì çáóéá áéý óóá ðóññéí áí ñéèí ñú". Óðèáçáçáí èáð í ðí ááæáéí ñí áðáí áí é í áðæé ðáñéí í èè á ááðéí óá í í ááí ðí áñéí Ì . Áñí Ì í éí áð í á Èéúí áí á, Áí éòí áá, í áñáð ðí éí áð è áóá-ðáð, í áðçóçóó áí áðáí áí á ñéááç Ì í ááí ðí áá. Áñí Ì í è-í áð ñéááí í áí áí èðáéý Áæáéñáí áðá í ááñéí áí. Áñí Ì í è-í áð í áð óó Ì í ñááí éóè è Ì í áééò á, áí Ì è, áá. Ááðè-éí ñú, =óí í áéáóçóñý èðáè, éí ðí ðúá ááðáæí í áñéòí-ðò è í ððáí ýð ñí èðí áéçá áñáí áðí áí úá»<sup>29</sup>.

Í í éðóí éòáí ñí áéðáèè Ðáððéòè ñááááí éý í Ì í ñáá-í éòá è ðááí ááèèñú, éí ááá áñòðá+=áèè í í óí æéá í á í á, í áéèè. Á, èí ý ááæá áí çéí ó í éó á í í áí áí ðèò.

Í áí áæáç í Ì í ñááí éòá í áí Ì í í èèá áí =ú ðúááèá, í éáçááðèý í Ì í çú ðáððéòáí á í áí í áí áó í á Èéúí áí ú-í çáðá:

- «...Ñí ðí ñéè è á, :
- Ñéí èúéí èáð óááá?
- Áí í =, Ì çí áð.
- Áá í áóæáèè í á çí ááðó. Í ó-éí, áñí Ì í í é. Í í áó-í áé!
- Í á çí áð, áá, ááðí í, óæá áí èúøá ááááóáðè.

...Çáñí áðèèè. Çááðáèèñú í á ðúáá-úð éí ðí ó, í í áí ðí áñéáý éí áèá ñ éí í áéúçèèáí è í á ñóí áèèá ñ ááðá-áá. Óðí á áðááóí á í á í í áèè ððí í óðú á, .

— Áèè í í í =ú ááí ? Ñááèðáñú áç áñá! — í í øèá í í áéóáí éí é áí áá áðæáý í í ááí ðí áèá.

Áçýéáñú çá éí áéò è ñí áñáí è áðááóáí è éááéí í ðí-áí áèèá á áéóáéí ó. Ñí áí áç í ðýí í áçí áðáèáñú í á éí ð-í ó. Ñóçáý Ì áððá Ì í ñááí éòá. <...> Óáéí é í áðí á áç, æéá, ð í í í çáðáí . Ðááéí áçáááð è áí ðí áá. Óáè æá, èáè çáí éý, óí ááð í í ððáí éòú ñéí áá í ñóáðéí á. Óáè æá, èáè á çáí èá, ððóáí í óçí áòú, í ðéóáá è ñ =ááí í á-áòú ñ ýòèí í áðí áí »<sup>30</sup>.

Í í í áí èáð ñí ñóñý í í áí áí ðèò í í áóí ðèèá Áéáí á Èááí í áí á — á ñáýçè ñ éí ýáéí áé Ì áðèáé Èéááèáá-

í í é Óáí èðááí é. Á, áçíí èèí óáí ð-áñóáí Ì Ðáððéòè áí ñ-èèçáèèñú, ñ í áé ááèèèèñú ñí èðí ááí í çú è áñááá ñóá-ðáèèñú í í í =ú.

«Éí ááá Ì [áðèý] È[éáááèéááí á] óçí áèá í á í ðúáçáá í áóáí á Óáí ððáéúí óð Áçèð, í í á èáæáèá áí èúí í é á ñáí áí Ì áéí Ì Óáèáðèèí á»<sup>31</sup>.

"Í ó, í ð-á í èéí èá, áéáí í, è áçáí ðáááð ñí áðáèñý óç ððáí ñóðí èòú", — Óáé í áí óçí ñóáí ááèá Ì [áðèý] È[éáá-áèááí á] í áóá í í ñéááí áá ñáèááí èá. Á èáæáèá í í á ñóðí-ááý-í ðáñððí ááý, èáè-ðí í í-ñóáðí ááðñéè, í í èðúòáý í éáðéí Ì . Áçéáý èç Ì áéí áí Óáèáðèèí á [Éáí á] È[áá-í í áí] ñéáçáèá: "Áí ð óæá èñðéí í áý Ì áððá-í í ñááí è-òá. È ñéí èúéí á í áéñéè è ñóðí áí ñóèí!"<sup>32</sup>.

È áððáèá =áðóç óáðáèòáðá éí ýáéí é í í áñéáçúáá-èè Ðáððéòáí á, áéóáí éóð áóóí áí óð áéèçí ñóú ñ ááèè-éí é Ì í ñááí éòáè:

«Í áéýáçááðñú ñ =óáñðáí Ì ðááí ñòè í á ááýòáéú-í í ñóú Ì [áðèè] È[éáááèéááí ú]. Èáè í ú áí èæí ú óá-í èòú ðáð èðááé, éí ðí ðúá í í áóð áçúçááðú á í áñ èí áí í í ýðí =óáñðáí ðááí ñòè. Í óñóú è çá í áð ñá-í í þ á óá í áéáñðè, ááá í áðí áéòñý í í á óáí áðú, èá, ð ýòí =óáñðáí ðááí ñòè ñí çí áí éý, =óí í í á ñóðáí èéáñú è áóáóúáí ó è áçéá á =éñéá óáð, éí ðí ðúá ñéááèè ñóðí áí è áðýáóçáé èóéúðóðú.

Áí èúøí é =áéí ááè — í áñòí ýçáý Ì áððá-í í ñááí è-òá!

Óæá áááí í, í á ðáñéí í èáð á Óááðñéí é áóááðí èè, Ì ú í í ñáòèèè Ì í áèéò Ì áðóç-í í ñááí éóç è ñéóðáèè, èáèè è áéááí æáèáðáéúí çú è éáááí ááí è ñí í ðí áí æáá-áð í áðí á èí ý çí áí áí èðí é æáí çéí ú Ì í ááí ðí áá.

È óáí áðú ý æéáí áéøé í ðèçí áðáéúí óð í áí ýòú í áðí áá í éí éí èí áí é Ì áðèè Èéááèéááí ú»<sup>33</sup>.

\*\*\*\*\*

Í ð í óáðáñòáèè Ðáððéòí á í í í ç, ðí í í ó èðáð í áñ í óááéýáð óæá í í =òè ááè. Í ðí óááóáá áðáí ý, í í éí í á óýæáéúí è èñí çóáí éýí è è í í ððýñáí éýí è, áç, áí èáá í í áðááðáèéí í áí ðáóí áýçóð óáí í í ñóú èó Ì úñéáè è í ðááèéúí í ñóú èó ááè. Í ðáá áçé Ì èéí èáè Èí í ñóáí ðè-í í áè=, éí ááá áí áí ðèè: «Í á ñí ðýðáðú í í á çáí èð ðí áí, =óí í óáéí í í áðí áó». È ñí í áá, èáè è áñá í ðí øéúá ááèá, áóááð ýóí ð í áðí á í í áóí ðýóú çá ñáí èí ááèèèè ñí í ðá-áñóááí èéí Ì áðáí þð í í èèóáð: «Í áððá, ñéúí áý áóóí, í áí í í í í áè!»

**ÑÓÐÁÍ Í ÈÈÈ ÑÁÁÓÈÍ ÁÍ ÁÐÁÁÁ**

Í í í áí è áððáèò í áñó á ýóí ð èðáá è í í áñáí ó Ááè-ááð, óáè èèè éí á-á ñáýçáí í çó ñéí áí áí Ì èéí èáý Èí í-ñóáí ðéí í áè=á. Ñóðáí í èéí Ì =ðéèí, ðáðí áèèáçú è Ì óáðú — Ñóðáí í èéí Ì Ñááðéí áí Áðááá í áí ç, è è í áúáðáè óóáí æí èè ýòè èðáý.

Áí èç í í Ì ñóáí í í áí í áñó ááí í í í ýó — Ááð, çí á-ñéèè ðýáí é, Áí ðí áè=è, Áí éí è-Ááðæéí á, Èðáçóðéí í... Í éí éí Ì ñóú — í çáðá Áí ðí áí í, Áéáéí áð, Óóáí ñ, Èáð-òéí í, Áí éí áí á, Ì èðí ñ, Øáðááí áðí, Èðóí... Áéèçéí í ð í éð — ááðááí è è ñ, èá Èýééí í, Áóáóçáá, Èððéí í, Èúéí øéí í, Ì øáí óú, Ì í øéí ñéí á, Óí ðí Ì ç, Áí ðí áí é, Èí í =áí ñéí á, Èí ðí áí... Áñáð í á í áðá-áñóú, á í ááí áç. Í ðáèðáñí áý çááá-á áéý í áñóí í áí í ðá-áñðáí ááááí éý.

È á áððáèò ñóí ðí í áó í ð Áçóí ááí Áí éí =èá áçááè Ðáððéò: í ç, ðá Ááèááé, Øééí í è Ñáèéááð, ðáèè Áí èáá,

<sup>29</sup> Ðáððéò Í .È. Ááèèèèè Ì í ááí ðí á. 1 óááðáéý 1939 // Èñòóú áí ááí èèá, ð.2.  
<sup>30</sup> Ðáððéò Í .È. Ááèèèèè Ì í ááí ðí á. 1910 // Ðáððéò Í .È. Ñí áðáí èá ñí =éí áí èè.  
<sup>31</sup> Í í á í áðèæáí .  
<sup>32</sup> Ðáððéò Í .È. Í áí ýòè Ì .È. Óáí èðááí é. 1929 // Óáí èðááá Ì .È. Ýí áéú è éí èðóñáðèý. Í ðááá, Seminarium Kondakovianum, 1930.  
<sup>33</sup> Óáí æá.

