

Νέαçî ÷ í àÿ ì ðεí öåññà?

Άαο εç Ααí ααεί ðα ε Νάÿοί ñεααó Ðάδεόó αί ì ì ε, «ά þαί í -εí αεένεεά άαοί αεε», εαε ì ì ñεαçαε ά ì ðε-αεάηεοάεúí ì ì ì εñú ì ά.

Νì ì ðð þ í ά ñαí þ ñí óοί εóο, Αάαεέó Ðαí ε Ðάδεό, ααί ó óοαί αεί εεά: αί -άαί αεά οί οί οα! Αοάοί άυóεά εç ðαí ù í αí εñαí í ì αí Ðάδεοί ì ά, ì ì ðοðάοα: ÿðεί-εðανί í ά ñαðε, ì ðαí αάάυέ óαάοί ε ά ÷, ðí ù ó αí εí ñαó, αεαçα Αάάυ ì ά ðεε... Οί εúεí ó οί ε, εάεάοñÿ, άυεε ñεí εά, ά í ά εεεί αí -εαðεά, εαε ó Αάαεεε.

Εί αεÿ, ðí αεί ά Αάαεεε, άαεά άε ñαί ε εó-óεά εðαñεε. Αύεí ì εόοά άçÿó! Εç í εαí ά í ù ó çαεάοí ά ε άí ñοί αí ά, εç í άðñά- , í ì ù ó ì í εí εÿ ì ε άóñóó άðç, ì í αí αí οί ε, -οί ñάε-αñ óÿαεεί αεñεο άí άðάαε; εç εεεί αí ε óú ì ά αεοί α-εάε ε ðαñí εαάεαí í αí çí-εí ðα ì í εοάí áε..

Α ì αí ÿε — ñοðí εε εç ì ì ñάÿύαí í ì ε Αάαεεά Ðαí ε άí εúóí ε ðααí óú εçάαñoí í αí óααοðáεúí í αí εðεοεεά Εί αεε Αí εóú ì άεεε. Í í ά ñí ðαøεαάεά ñάáÿ — -οί αάεαáο εðαñí-όó Αάαεεε ñοί εú í άόáÿ-άααí ì ε, ñí ì ñí αí ì ε ì ì ñοί-ÿí í ì ì ðεάεάεαòú ñάðάο εþαάε? Ε ì óάα-αεά, -οί ÿοί αí ì ù, í αάαðí ì, í εεί ά-άα í ά ì í εí άí. «Í ì ì ù óάάðáí ù: çá, çáí ù ά εαçα Αάαεεε άñάάαα άóάóó ì í εí ù ñάάοα!».

«Í óαί í í ά-οί αí ðαç-αí άí εúóάά, -αí ì ðí ñοί í άáÿ í εά, -οί άύ çααí ά-άαóú εþαí άú άñάε í ά-όεε», — ì εñαεά Αí εοά ì άεεε. Αάαεεά Ðαí ε çά-αí άααεά εþαí άú άñάε í ά-όεε εαε άεοðεñά...

Αάαí ά ì άøεί ά, í αí ά-í εάáÿñú ì í εά εεøú ðαí-εεεαí ε: ì ù ñ Αάαεεί ε ì í çí αεί ì εεεñú άñάαí í ά-ñεí εúεí -αñí ά οί ì ó í αçαά. Í í ά εεñοαáο εαεóþ-οί εí εάο. Β çαí εñúάαþ οί, -οί ì í ά óαά εçάαñoí ì ì ì í áε ñí óοί εόά.

Í í ά ðí αεεάñú ά ñαí úά, εí οί ðáÿ, ñí αεαñí í ðααε-όεÿ ì αðεñoí εðαοεε ά αí ðαñí óαεεεαí ñεí ε Εί αεε, άí-οί αεεά αεÿ Αάαεεε ñόαúáο í άðαçí άαí í ì ε, οί ðí øí άí ñí εðαí í ì ε ααί ù ε ì άðάðε, ά í ά ñόαúáο άεοðεñú. Αάαεεά — άαεί ñοαáí í áÿ άí -ú ì í εεί αí εεά ×óáοóðε, çαí εí άαóαáí ά αí ðαñí óαεεεαí ñεí ε Εί αεε αυñí εεε ì ðαεοáευñοαáí í εε ì ì ñο. Í í ά — άí ó-αòáÿ í εαí ÿí-í εόά Ðαάεί άðαí άòά Οααí ðα ε, άí çí í αεί í, εí άí í ì ð ñαí άαí άάεεεί αí άάαα óí αñεάαí άαεά óαí ð-áñεóþ í άá-ð, ì í ì ñοú. Αύ, ó-αñú ά -αñoí ì ε εí í αí í ñεí ε øεί εά,



Α. Ðαí ε Ðάδεο

Αάαεεά ì í εó-εεά ì ðαí εþ αí αεεένεí ε Εí ðí εάαñεí ε Αεάααí εε άðαí άεε-αñεí αí εñεóññοάα εαε ó-αñoí ε-οά ì í ì áεο ñοóαáí -αñεεο ñí αεοάεεάε.

Í ì ðε ì αí í άðάí ά í ì ñí εí í -αí εαí øεί εú Αάαε-εα ì í εó-εεά αεί εí ì εí í αí ñεεο εóðñí ά ì ðεεεάα-í αí εñεóññοα ε, í αñí ì ðÿ í ά αí άαòñαí ðí εαοάεεε, ðαøεεά άύοú ì άαðεαεúí ì ñαí ì ñοí ÿαεúí í ε; ì í ά ì í-ñοóí εεά άαεί ðαòí ðí ì ά αí εúóþ εí í αí í ñεóþ ì αñ-οάðñεóþ ì ðεεεααí í αí εñεóññοα. Í ì ù ó άαεί ðαοí ðα άí ì ñεάαñoαεε ì -αí ù ì ðεαí αεεñÿ αεοðεñά.

Α ì αñoáðñεí ε Αάαεεά άñoðáοεεάñú ñí ñαí εí άó-άóúεí ì άðάύ ì óααí, Οεí αí ñό Ðαεí, óαεαí óεε-άύ ì εí αεεένεí εεί í ðα-αεññ, ðí ì, óαά óí άαα, ά í ά-αεά óðεάòáοóú άí-αí ά, εçάαñoí ù ì άí ì í ì-αεó ñοðαí áο ì εðά. Í άðάά óαí εαε άçÿóñÿ çá ðααí-όó í άά í άοεί í áεúí ì ε εí-αεένεí ε óοαí αεάñoαáí-í ì ε çáοεί αí ε εεί í εαð-οεί í ε, Οεí αí ñό Ðαε çáεεþ-εε άí αí αí ð ñ εóοí í ì ε í άí άοεί εεί í-ñοóαεάε Ð ΟΑ ì í ì ñοα-í ì áεά í αñεí εúεεο Οεεú-ì í ά ì άñά ñ ðάαεññ, ðα-ì ε ñοóáεε. Αάαεεά άύεά ì ðεí ÿοα ά ñí çαáí í óþ ì ðε ñοóáεε άðοí ì ó ì í ά-αí οί αεε ì í εí άύó άεòá-οί ά, ε ì ðí øεά εóðñ ñόα-í ε-αñεí αí ì άñoáðñοαά ì í ά ðοεί αí άñoαí ì ì áε-ñά Ðαεί άαðάòά. Α, εí εεά-αε ì í άðοí í ά — øεðí εí εçάαñoí ù ά άáÿαεε εεί í ε εεί í άðεòñó — Οðεο Εάí ά, ÿí εεú Αεαáí í εí άç, ì άðεαí Αεοðεο.

Αñ, -αύά ε -αύά ñα-εά ì í ÿáεÿóñÿ ά Οεεú-ì άó Ð ΟΑ ì í εí άáÿ áεò-ðεñά ñí ñοαí ε-αñεεí εí άí αí Αάαεεά Ðαí ε. Αñ, άí εú-øά ì ðααεί ααί εε ì í εó-αεά ì í ά í ά ñú, ì εε ì ó εεί í-όεðí ðαçí ù ó ñοðαí. Αí άðεεαí ñεáÿ óεðí ά «XX ñαí-÷óðε — Οί εñ» ì ðααεί αεεεά Αάαεεά áεαáí óþ ðí εú ά óοαí αεάñoαáí í ì ì Οεεú ì í ά ì ñοðí άά Ααεε. Ð ΟΑ ì άñoαεααεά, -οί άύ ì í εí άáÿ áεοðεñά ñí εí αεαñú ά Οεεú ì άó «ñαí áε ñοóáεε».

Í ì ε Αάαεεά Ðαí ε ε Οεí αí ñό Ðαε ñ-εòάεε, -οί «ñαí áε» ì í ε ñí í άóó í αçάαóú εεøú ñοóáεþ, ðí αε, ì í óþ ά Εί αεε. Í í ε áαðí εεεñú í ά ðí αεί ó ε ά Αí ì áαá ñí çααεε ì άðáοþ Εί αεεέñoþ ì άεαóí áðí αí óþ çáο-εί άóþ εεί í ñοóáεþ, ì í εó-εαøóþ άí ì ñεάαñoαεε ì ε-ðí άóþ εçάαñoí ì ñοú. Í ì ñεά ñí άðεε ì óαεά, óñí άαøáαí ì í ñοααεóú í αñεí εúεí í άøοí άαøεο εεί í εαðοεί,

Ááæèà Ðàí è ì õí áí æææà í á õí èüèí ñí èì áóóñý, í í è ðèí áí æèó ãñæ ñèí æí í é áí èüøí é ðááí õí é èèí í- ñòòæè.

Áí áðáí ý áóí õí è í èðí áí è áí èí ù Ááæèà áóí ðè- í í áüøèà çàì óæ — çà Ñáýõí ñèááà Ðàðèõá.

Áí ò è áñ, ÷õí ý çí áð í í èá í ñáí æè ñí õóí èòá. Áí- áí èüí í í í áí è áñ, ÷àèè í ÷áí ù ì æí. Í ÷áí ù ì æí í í- õí ò, ÷õí ý í á çí áð, í í-ì í áí ó, ñáí í áí áææí áí: èæè ì í æà Ááæèà á çáí èòá ñáí æè ñèááü í èáçáóóñý í ò áðèíè÷-áñèí é èáðüáðü?!

— Ñèáæèðá, Ááæèà, áááü ááñ áí ñèò í ð ñ áçü- ááðò ýðèí é çááçáí é á ñí çááçáèè èí æèíèèò áðèí- õí á?

Í í ÷è ðááí í áóøí í, í í ÷è èæè í í áçí æí ñí ñí ÷- èí ááèá:

— ß áááí í óæá í á èáðáð...

...26 ýí ááðý 1958 áí áá, á Ááí ù Ðáñí óáèèèè, Áæá- ááðáðèáè Í áðó áðó÷èè Ááæèà Ðàí é çà á, óáí í ù è èèáá á èí æèíèí á èñèóññóáí áüñí èóð í áððááó — í ðááí «Í ááí á Øðè».

Èèáñí÷-áñèí è ñ÷èðáðòñý ðèèüí ù, á èí õí ðüò ñí èì æèáñü Ááæèà Ðàí é — ðáèèá, èæè «Ñáæèððè», «Áóðáá», «Áæèèááí Í áéý», «Áá÷-áí », «Èççàð», í á áí- áí áðý óæá í í ñòáæáí í í. Õèí áí ñó Ðááí í áðáí í èí æèíèí ðóáí æáñòááí í í çáóèí áí ðèèüí á «Èáðí á».

Ááæèà ñí çáèà í á ýðáí á í í í æá í áðáçü èí æè- ñèèò áááóøæè — í ùèèèáüò, ì óæáñòááí í ùò, óæá í ñí çí áðüèò ñáí þ áí çí í æí óð ðí èü í á õí èüèí á ñá- ì úá, í í è á ñòðáí á. Á í áðáçáð, ñí çááí í ùò Ááæèí é Ðàí é, ááæ÷-áñèáý ÷èñí òá è í áæí í ñòó ñí ÷áðáðòñý ñ áí èüøí é ñèèí é áí èè, ñí æèí ñóðð, ñáí áí áí èðáèáí, ÷áñòáí ì þí í ðá.

Í Ááæèà Ðàí é, ááðí èí á ðèèüí á «Èáðí á», áí ñ- õí ðæáí í í í èñáèà áñý áí æèèñèáý í ðáññá. Áèòðèñá áí ñèò í ð ððáí èò ááçáóí ùá áüðáçèè õí áí áðáí áí è. Èí í áí í ñèáý «Í ðí èí á í ñò» í èñáèà, ÷õí «æèááí áý áèòðèñá ðèèüí á ýæýáðòñý, í áñí ì í áí í í, í áí í é èç

ááèè÷-æèøè çá, çá, í í ýæáæøèóñý í á ýðáí áð çáó- èí áí áí èèí í ». «Í áñáðááð» áí áí ðèèá í á èñèð÷-èòáèü- í í é í ááð, í í ñòè Ááæèèè Ðàí é. «Áèðí èí ááí í í ñò» óóááðæááèà, ÷õí èèí í ðèèüí «Èáðí á» í áýçáí ñáí- èí áðí ì ááí ùí óñí áóí ì èèðè÷-áñèí ò ááðí ááí èð è í ááýí èð ááí áááóüáè æèòðèñü.

Ýòè è í í í æá áððáèá áüðáçèè èç ááçáóí ùò è æóð- í æèüí ùò ñòáðáè, æèáèí í, áí ðí æè Ááæèà Ðàí é Ðàðèõ, è áñ, ÷àèè í í á í í ÷áí ò-õí í èáçáèáñü í ò ñèááü. Í í- ÷áí ò æá? Í í æáò áüòü, í ñòáèí ñü ñí ðááááèèáü çá- ì á÷-áí èá Ááèí á: «Èí æèíèáý ì óçá — ýõí í í áððáèáí- í áý á ñí ù ñèáçí ÷ í áý í ðèí óáññá»? È, èæè í í æèí í áý èí æèíèáý ì óçá, Ááæèà í èáçáèáñü í ðí áóæá, í í é èèøü í á èðáðèèè ñòí é, èèøü áéý õí áí, ÷õí áü ñüá- ðáòü ñáí þ æèááí óð ðí èü, — áí çí í æí í í, èæè ðáç á ðèèüí á «Èáðí á»? Í í Ááæèà, õí òý è ððáí èò ááçáó- ì ùá áüðáçèè ñáí, ì ñí ááí í í í áóøí ááðáí èèí í- ðèèüí á, í á ñ÷èòááð, ÷õí ò÷-áñòèá í í, áüèí ñáí ùí æèááí ùí á á, æèçí è.

Í í æáò áüòü, ñáí áý æèááí áý ðí èü Ááæèèè Ðàí é ñí áñáí áððááý — ò÷-áñòèá á í áüáñòááí í í é æèçí è? Óéáý ñí ñòáí ù è èç èèí áí áóí áðáçá, Ááæèà Ðàí é í ñòáèáñü áèòáí í ááèñòáóðüáè ñèèí é á í èðá èñèóñ- ñòáá. Í í á — ÷éáí Áèáááí èè áðáí ù, ì óçüèè è ðáí óá, ÷éáí í áóèí í æèüí í áí ñí ááòá ðóáí æáñòááí í ùò ðáí, ñáè è Èí æèíèí áí èí ì èòáòá í í èóèüòóðí ùí ñáýçýí.

Í í í í æáò èè ñáí í á ááýòáèüí í á ò÷-áñòèá á í áüá- ñòááí í í é æèçí è, ñáí áý áèòáí áý ðááí òá á èí ì èòá- ðáò, ñí ááòáò è ðáí ð÷-áñèò ðí ðááí èçáòèýò í í èí í ñóðð çáí áí èüò í áñòí ýüáí ò áððèñóó, í èñáðáèð, óóáí æ- í èéò í ðí óáññ ðáí ð÷-áñèí áí ñí çèááí èý? Óí ò ñáí ùé í ðí óáññ, í èí õí ðí ðí ðí áí ðí èéáí ñèáçáè: «Óáí- ðèòü — çí á÷-èò óáèááòü ñí áðóü». È ðáçáá í á á ðáí ð- ÷áñòáá æèáèò áððèñó, í èñáðáèü, óóáí æí èè ñí ùñè ñáí ááí ñóüáñòáí ááí èý?

Áá, í áááðí í á, í ÷áí ù í áí í í áí ý çí áð í Ááæèà Ðàí é Ðàðèõ... È, áí çí í æí í í, í í áí ñòèá á áí ì á Ðàðèõí á, ý èó÷-ðá í í èí ò áèòðèñó.

xæîâæê â ñîéíá÷íî èó÷á

Áéý ì áí ý áñáááá í ÷áí ù ááæí í í áðáí á áí á÷-áðèá- í èá í ÷áèí ááèá, í áðáüá ñáèóí áü áñòðá÷- ñ òáí è èðáü- ì è, í èí õí ðüò õí ÷áøü í áí èñáòü...

Áñèáá çá Ááæèí é Ðàí é ý áüøèà èç ì áøèí ù è í á õí í á æèáæí áí í ò í ááááí ááí èèáí ý í èáí áí í í óáá- óóüááí èóñòá, øèðí èí áí èðáý ò, ì í í é ðó÷ è è õí ò- ðüò èáñèááí á çáèáí é í áá èóñòí ì óáèááèá ñááí áí, í ÷áí ù ñòðí èí í áí ÷áèí ááèá, áóáòí áü í ñááü, í í áí ñí èí óáí. Óáè, ñèí áí í èó÷- ñí èí óá, áí á ááñòü í ðèòáá áçýáøèèñý á ýõí ò í áñí óðí ùé èèáí ááüè ááí ù, í ááæè í á Ñáýõí ñèááà Ðàðèõá. Óæá í í õí ý í í í ýæá, ÷õí óó- áí æí èè áñ, áðáí ý æèá, ò á ýõí «ñí èí á÷-í ì èó÷á» è ÷õí í ÷áí ù óáðáèòáðí á ááí í ðèí èñèá í á í èñüí áð Áá- æèè èí í í á: «Áñááí Ááí ñááòèí áí ». Óáè, í áí ðèí áð, á ááèááðüñèí í èñüí á 1966 áí áá í í í èøáò: «Ðááí òü áñ, áí èüøá è áí èüøá — èí í óá èðáý í áð — ñòí èüèí áü, í ááí çáèí í ÷èü. Ó í áñ áñ, èááí í, áóí ááí ñèí ðí í í áðáòü í á ñáááð. Í éøèòá. Áñááí Ááí ñááòèí áí. Ááò Ñáýõí ñèááà Ðàðèõ».

«Áñááí Ááí ñááòèí áí!».. Í í æáò áüòü, èðáè, æè- áóüèá á ñí èí á÷-í ì èó÷á, í ùòüáðò ñáí þ ñèèò, ñáí þ áí çí í æí í ñòó ááòü ñááò áððáèí ?..

Ñúí çí áí áí èòí áí ðóññèí áí ðóáí æí èèá í èèí èáý Èí í ñòáí ðèí í æ÷-á Ðàðèõá, Ñáýõí ñèáá Ðàðèõ ñóí áè áñòáòü ðýáí ñí ñáí èí í òóí ì. Ðí æèíý í í á 1904 áí áð á í áðáðáóðáá, á øèí èá óáèáèèñý áñòáñòááí í ùí è í áóèáí è, èñòí ðèáè, èèðáðáòóðí é, ðèèí ñí ðñèè è è- ÷áí èýí è Áí ñóí èá.

Á áí ì á í èèí èáý Èí í ñòáí ðèí í æ÷-á Ðàðèõá, í áí è- ñááòááí ááèí ðáèèè áéý í í í æò í áðáðáóðáñèèò ðá- áððáèüí ùò í í ñòáí í áí é, áñá èðáèèè óááòð. Á ðáñí í- ðýæáí èè ááðáè áüèá áí í áóí ýý ñóáí á, í á èí õí ðí è áðáòýý Ðàðèõè ñ óáèá÷-áí èáí ñòáèèèè ñáðü, çí ùá ñí áèòáèèè. Ýõí ò ááðñèèè óááòð, ðáçí í í áðáçí ùá áá- èí ðáòèè, í áá èí õí ðüí è í í áðí ñòèè ñòáðáðáèüí í òðó- áèèèñü í í á ðèí áí áñòáí ì òóá, ñòáèè áéý Ñáýõí ñè- ááá Ðàðèõá ðí ðí èáè í í ááí òí æí é è ááí áðáóüáè ðááí òá áí áñòá ñ í èèí èááí Ðàðèõí í áá ááèí ðáòèý- ì è ðóññèò í í áð í á ñòáí á èí í áí í ñèí áí «Èí ááí ò-Ááð- ááí á».

Óðááí ááí èý, èí õí ðüá í ðááýáèý è ñááá í èèí- èáè Ðàðèõ, áí í ñèááñòáèè ñòáèè í ñí í áí ùí è í ðèí èè- í áí è ðáí ð÷-áñèí é ðááí òü Ñáýõí ñèááá. Á ááí í ðáò áí- áí ðèè: «Áéý òí áí, ÷õí áü ñí çááòü ðóáí æáñòááí í ùé

«Í ðααί έεα Έðανί ου», γαέγνύ, ðαé ηέααού, ηί áεα-
 ááέεοάé í εða, á éí οί ðίí ðί áεάáονγ Έðανί ðα, ááá
 áñááá áí çí í ááí áí ðγ-έé í áí áí í í áí έγí é, áí έáéá
 ááñááú, ηί í ðú é áεñέόνηέ.

Í -áí ú -áñoí çááñú έέøú í í é ááí á, Ñáγοί ηέαá é
 Áááέéα. Í í éí í ááá ó í έó — áí ñóé, áðóçγύ óðáí áéí έ-
 έá, áðóçγύ áéððéñú. Έ áñááá çááñú í ðéñóðñóáóáð
 ηί áðáí áí í í ñóú.

Í í áéáð áúóú, έí áí í í γοί ηί ó-áñéá á ηί çéááí έέ
 «Í ðααί έεα Έðανί ου» έçáðáéα Áááέéα ηáí áé áéáá-
 ί ί é ðί έυþ á áεçí é? Áááú í í á í í έí í ñóúþ áéá, ð
 óáí ð-áñέéí é éí óáðáñáí é í óáé. Óáé, á 1966 áí áó,
 éí ááá Ñáγοί ηέαá Ðáðéó çáéí í -έé ηáí þ áí έúøþþ
 ðááí óó — í í ðóðáó Áááááóáðéáéá í áðó, í çí á óéðá-
 øáþúέé Óáí óðáέúí úé çáé í áðéáí áí ðá á í úþ-
 Ááéé, Áááέéα í áí éñáéá í í á á í í ηέáo:

«...Áóí áγ í á-í á í áðó, έáááúé áñí í í éí ááó ðáé
 í í í áí οί ðί øááí í á γοί í áúááþúáí ñγ -áéí ááéá é
 áéóáí έί -óáñóáóáð ááí í ðñóðñóáéá. Í áðί á έþáéé ááí,
 ί ί áúé áééçí é έááéáí í ó -áéí ááéó, é áéγ áðóçáé ηáí-
 έó áñáááá áúé ááðί úí, -óááñí úí áðóáí í. Í áí áñáí
 í ááí ñóááð ááí... Β óí óáéá áú, -óí áú Áú óáéááéé í í ð-
 óðáð í áðó, í áí éñáí í úé í í έí í óáéáí áéγ í áðéáí áí-
 ðá, γοί çáí á-áðáέúí í á í ðί έçááááí έá éñέόνñóáá. Έá-
 áéáðñγ, áóáðί í áðó ñοί έó áéáí é í áðáá í áí é, — ðáé
 óáéáέóáéúí í áúðááéáí á ááí έέ-í í ñóú, ááí í ááγí έá é
 á óí áéá áðáí γ ááí ηέéá é áí óóðáí í έέ í áí í ú».

Á óó í í ðó, éí ááá γ áí ñóééα ó Ðáðéóí á, óóáí áéí έέ
 áú, οί έúέí í á-έí áé ðááí ðáóú í áá í í ðóðáðί í. Ááá-
 ááóáðéáéá í áðó. Έ, í í áéáð áúóú, έí áí í í á ñáγçé ñ
 γοί é çááá-áé áí ññí çááí έγ á í í έí óí á í áðáçá í áí í áí
 έç ñáí úó çáí á-áðáέúí úó í í έέðé-áñέéó ááγðáéáé
 XX ááéá óóáí áéí έέ áí ðγ-í í áñóááéé ñ ááí í é í ðí-

áéáí ú ηί áðáí áí í í é ðááééñóé-áñέí é áéáí í éñé, ηί í-
 ðéé í ðί έé ááñóðáéοί í áí éñέόνñóáá é óáí ð-áñoáá
 í έéáññí.

Áááέéα ñ-έóáéá, -óí έó-øéá í ðááñóááέéóáéé áá-
 ñóðáéοί í áí éñέόνñóáá í ðéοί áγó é í áéçáááéí í áí έá-
 í ú áóáóó í ðéέóé é áúáí áó í í ðéééááí í í çí á-áí έέ
 ááñóðáéοί í é áéáí í éñé. Á çáí á-áí έγó áéððéñú -óá-
 ñóáí ááéáñú í ðί Óáññέí í áέúí áγ óáááéá, í í í ñóú ááá-
 í ááí ááéí ðáοί ðá:

— Β í á óí -ó ñéααóú, -óí ááñóðáéοί áγ áéáí í éñú
 í éí óá. Áñ, -óí έðáñέáí, -óí í ðί áóááááð é áí ñí é-
 óúáááð á -áéí ááéá -óáñoáí έðáñί óú, — óí ðί øí. Í í,
 á éí í óá éí í óí á, í ðéοί áéøú é í úñέé, -óí ñí -áðáí έγ
 έðáñί é, óçí ðί á, έéí έέ, éí óí ðúí é ñéááέονγ ááñóðáé-
 οί áγ áéáí í éñú, óí ðί øí í ðéí áí έóú áéγ í ðί έçáí á-
 ñóáá óéáí áé, ηί çááí έγ óááðáéúí úó ááéí ðáééé έέé,
 í áí ðéí áð, áéγ í ááééðί áéé áéééú.

Ñáγοί ηέαá Ðáðéó ñéααé:
 — Óáé έέé éí á-á, í í éñέé á í áéáñóé óí ðί ú, ηí-
 ááðøáí ñóáí ááí έá óáóí έέé ñúáðáþð ηáí þ ðί έú á í ñ-
 áí áí áéáí έé áéáí í éñé í ó ñáγçúááþúέó á, ððááé-
 óéí í í úó í óí!

— Έ áñ, -ðáéé, έáé í í é í áí í óí áé, Ñáγοί ηέαá Ðá-
 ðéó é í έéáññí! — áí áí ðéó Áááέéα Ðáí é, έέñóáγ áέú-
 áí í ðáí ðί áóéééé ñáðéé έáððéí í έéáññí «Áúí í áá
 áí ðί áí í ».

Áááέéα áñáááá ðááí ñοί í áí óí áá é έþáúí óáí ð-áñ-
 έéí áéñέόνñéγí çááñú, á ñóóáéé, é ðáí, á áí έúøí é
 áéáééí óáéá Ðáðéóí á, é çá ñóáí áí é áí í á, á -áñ έó
 ááááí ááí í é í ðί áóéééé ñ í óáéáí í í ááóί áéγí.

Í í éñóéí á, áéçí ú Áááέéé Ðáí é Ðáðéó í çáðáí á
 ñí ó-áñóéáí á ñí çááí έέ í ðáéðáñί í áí é í í áééí í í áá-
 έééí áí.

