

ÇÀÂÒÐÀ — ÝÒÎ ÑÎ ÂÐØÁÍ Í Î Í Î ÂÛË ÄÁÍ Û

*Ëððààí Áàëíá,
ëàðîí ì èíàð Õðàí à*

«**Ì** áááááÛ çàðÕ-èð í à èÛáá; í ð_è ì ðεçàí èèò-
ñÿ í à àí èí áò ì áááááÿ è àÛ èí èáð àáí èááÛ è
áèáç; áÛ è èáá ñí èááðòñÿ à ñí àððáèÛíí è áí ðÛáá; áÛ è,
ì áááááÛ, èáá è ì ð_è ñòí ðí èðððò ÷áòÛð, ðòáí èÛ èè, èç
òáí ððà èí ðí ðí áí áí çí áñ_òñÿ Õðàí , è Àððεðáεòí ð ááí
áòááò ì ðááεòÛ Çàí è_ε».

Õεáçáí í í à ì ðí ðí ÷áòáí áÛ èí ì ì èó÷áí í Õðàí ì ì
1 ÿí ááðÿ 1899 áí áá. Á ðí áðáí ÿ í à áÛ èá ááí à áí ì ì è-
í èðáèÛ áÿ èí ðí ðí áòεÿ ì ì ì í áí áò ðí áí, èáè ì áÛ ÿñ-
í èòÛ ì ðááñεáçáí èá, èðí ì à ááèí ñòááí í í áí çáí à÷á-
í èÿ: «Áñ_ì ðí èçí èá_ò ðáè, èáè í áí èñáí í í à áí óð-
ðáí í áí Ñááòá».

Ì ðí øèí ì ÿòÛ èáð, ì ðáèáá ÷áí áÛ èá ì ì èó÷áí à
ì ì ááÿ èí ðí ðí áòεÿ í à ðó æá ðáí ó. Á æóðí áèá «The
Temple Artisan» çá ì áðð 1904 áí áá ì ì ì ÷-èðááí , ÷óí à
òá÷áí èá ì ðí øèí áí ì áñÿòá ì ðεøèí ì ðí ðí ÷áòáí ì ð
ñáí ì ð áÛ ñí èèð ñòáí áí áé Ááèèí è Ááèí è Ëí æè, è
ÿòí ì ðí ðí ÷áòáí ì ì ÷è èí ñí è÷áñèí áí çí à÷áí èÿ ì ì
ñáí áí ó ááèè÷èð; ðáçí ì á ì ðáèáí èÿ Ááèèí è Ááèí è
Ëí æè ì çááí ÷áí í ì ì áèðááðð çá ñèèáí è, ì èñòí áÿ-
Û èí è ñáè÷áñ í á Çáí èð. Ááí í í á à ì ðí ðí ÷áòáá
áí èáí í ì ðí ÿáèÿòÿ è á áððáèð ì áèáñòÿ á áí ì ì è-
í áí èè è ðáí , ÷óí èáñáðñòÿ ì áðí áí à Çáí èè. ×áòÛðá
ááèèèèá ááðæááÛ ì èáí áòÛ ì ðááñòáèáí ì ñèí áí èè-
÷áñèè á ÿòí ì ì ðí ðí ÷áòáá á áèáá æèáí ðí ì ð, èáè è
÷áòÛðá ðáñí áòÛ ðèí à ÷áèí áá÷áòáá. Õáè ÁÛ è ì ì æáò
ì çí à÷áòÛ ì ðí èÛ èí Ááðí áí èð, ì ì è áñá Õááòí ì ñèèá
ì áðí áÛ, áèèð÷áÿ ááæá èí ì á ðáñÛ, ì áí ðèí áð, èè-
ðáèóáá è ÿí ì ì óáá, èí ðí ðÛá ì ì ñáí áé ì ðèðí áá ì áá-
èèðáèÛ ì è èðí ì ì ðèèáÛ. ì ì ì ðí ì ðáí èð è áððáèí
ì ðááí áðáí ì ì æáò áÛòÛ èñí ì èÛçí ááí áððáí è èèð÷.
Áí ì ðñèí ì ì ðááñòáèèð ÁÛ èá á èá÷áòáá ì áí ðááí è-
çí ááí í í áí ðááí ÷ááí èèáññá; ì áááááÿ — ñæèí áð-

Ûáè è ñááðæáááðÛáè ñèèÛ, èí ðí ðáÿ ì ì æáò ì èèðá-
ðáí ðÿòÛ ì ðí ðí ðí ðçÛ — ì ðááí èçí ááí ì ì è ðááí ÷èè
èèáññ; Ëáá æá — ÿòí ðèÛí áÿ ñèèá, èáí èðáè, à
ì ð_è — áòð ì áñòí ÿÛáè ñáí áí áÛ. Õáè èáè èááÛ è
áèáç — ÿòí áèáç ì áí áñá (áí èí áÛ), à ì ðááÛ — áèáç
Áóááðè, ðí ì ðí ðí ÷áòáí ì ì æáò ððáèòí ááòÿ ðáè:
ì ðááí èçí ááí ì ì è ðááí ÷èè èèáññ «çáðÕ-èð» ì à èáí è-
ðáè; áòð ì áñòí ÿÛáè ñáí áí áÛ «ì ðεçáí èèòñÿ», ðí áñòÛ
áí èá_ò à ì ðí ðí ðí ðçÛ è èçááèð èð ì ð ì èçøèð ì áí -
ðáèÛí ì ð ñèè; ì áðí áí ì á ì áññÛ è èáí èðáè ñí èáðòñÿ
à ñí áððáèÛí è ñòááðèá; çáòáí ì áññÛ, ì ðááí èçí ááí -
í ì è ðááí ÷èè èèáññ, èáí èðáè è áòð ñáí áí áÛ ñèí ì ð-
áèí èðððò ñáí è ááèñòáèÿ — ñòí ðí èðððò ÷áòÛð_ðó-
áí èÛ èè, èç ðáí ððà èí ðí ðí áí áí çí áñ_òñÿ Õðàí , ÷áè
Àððεðáεòí ð ñòáí áò ì ðááèòÛ Çáí è_ε.

Çí à÷èð ì ì èí ááí ñòáí ó ì áñòí ÿÛáè ÿçí ðáðè÷áñ-
èí è ñí èèí èí áèè, èí ðí ðáÿ áí èáí à ì ðèèðè ì à ì áòð
áòðí áí ì ì ì ðáí ì ááøðð ì èáí áòð, ì ááøðð ñ ðáèí áí
áÛ ñí èí áí ì ì áááñòáèá, èáèí è çáí èí áðð áððáèá ì èá-
í áòÛ ì áðáè Ñí èí á÷áí è ñèñòáí ì. Ë ÿòá ðáí ì ì á
ñí ñòááèÿáð, ì á à ì ì ñèááí ðð ì ÷áðááÛ, ì áòðèí ó ðáç-
ááè_ì ì ì ñèè, ÷óí è çáñòááèèí ì áñ ì ððÛááòÛ áððá ì ð
áððáá øèèí ñí øèð, ÿðèèð è ì ì èèðèèð.

Ì áñòí ÿÛáÿ ÿçí ðáðè÷áñèáÿ øèèí ñí øèÿ ððáááð,
÷óí áÛ áòí áí èçí , èèè áðáðñèáÿ èðáí áÛ,
áí ðáðèèèñÛ á ì áðáí ì ì øèáí èè, ì ì áÛ_áí èáá —
à ì áðáí ì áðáçá èèçí è. ì ì áí èáí à ñòáòÛ áèááí ì è
ì áí ðááèÿðÛáè ñèèí è á ì áðèð æèçí ÿð, ì ì èá á_
áá÷áí á áðááí ì á áÛðáñòáð áí áÛ ñí ÷áèðááí ì áááñ-
ì ì áí ñáí áá è ì á ñòáí áò ñí ì ñí áí ì è ðáçððèðèð ì áè-
ðáðèè èç áñáò «ì èí ðí ì ð çáí áááñáè» — çáí áááñ ÷á-
èí áá÷áñèí áí ÿáí èçí á. Ë ì ì á÷áí, ì ì áí èáí ì ÿòí
ñááèáòÛ ì á ðí èÛ èí ì á èí áèáèáðáèÛí ì , ì ì è ì á

