

×Ḑí æá yáeyáḐ nī aī é «l ī eēḐáá æeī áḑaí ḑááá», í aī aḑóæaí í ay á náyŪaí í ŪḐ aī ḑaḑ Ḑónñeí é Èaí eáí aèè? Ó Àææñáí áḑa Èáaí í æe+á ÁÍ ḐÑÉÍ ÁÍ, eí æaí áḑa-áaí ḑeçeèa èç á.Éí nḑḑí Ū, +eáí á ḑáḑeḑí añeí é í ḑáaí èçàḑeè «ÁñḑŪ», aī çí eèaáḑ aī ááæè, +Ḑí yḑí í ḑḐŪaí é èç Áæeèeí aī Çí aī èy Áḑeáí ḑí á, Çí aī èy Øaí áæèŪ, Ó-áí èy Èæè+æèḑŪ. Yḑí èí aī í í ḑí, +Ḑí eñeæè — è, aī çí í æí í, í áḑ, — í á Èí eūñeí í í eḑí nḑḑí áá á í á+æè 20-ḑ aī aī á ÓŌ áæè áḑa+ è í eñàḑæèŪ Á.Á.Ááḑ-áí eí.

# Í ÀÍ Î Ì È Í Á Í È Á Ì Î Ò Í Ì È À Ì

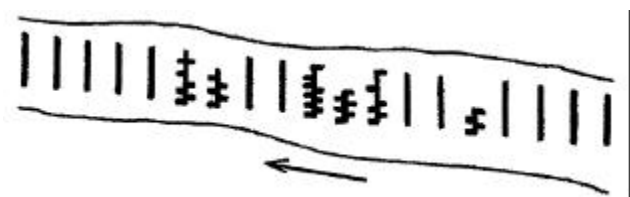
Ènoí ḑey +æeí áá+áñeí é yaí èpḑeè í á+áḑoaí á á í ááñao ḑæè æá, èæè í á+áḑoaí á í í á í á í í çàí í ŪḐ nḑaí áḑ.

Á.È.Áí ḑñeèé

Á.Í.Áeááaḑñeay

È aḑí í 1997 aī áá yēñí áæḑeý aī èḑí ḑa ḑeèí - nī ḑñeḑ í aḑé Á.Í.Á. í eí á «Áeí áḑaí ḑay-97» í aī aḑóæeèa í á Èí eūñeí í í í eḑí nḑḑí áá á í eḑaí nḑyḑ Náeáí çáḑa nāí aī aḑaçí Ūé í ḑçáé çí æeí á (nī . noáouþ Á.Ñ.Èaçáḑááa «l ī eēḐáá æeí áḑ-áí ḑááá» [1]). Í á noáí aḑ í í eḑaçḑḑoaí í í e nēæeí í e áæeáḑæ nī ḑḑaí eèeñŪ áḑḑeèæeéúí çá 10-nāí ḑeí áḑḑí - áí é ḑeḑeí Ū «í ḑí í eèŪ», eí í ááá n í ááí eūḑeí é «í ḑḑí noeáí e» nī ḑááá è nēááá (nāí ḑeí áḑḑí á í í yḑú æeéí í e) (ḑeñ.1). Èñeáaí áaḑæè, èñí í eūçḑy çí aī èy á í æeáñḑe áḑáaí eḑ yçŪeí á è aī nḑeæaí èy eéí áæñ-ḑeèè, í í eḑ+eèè nēááḑpŪeè í áḑáaí á í á+áḑoaí eé:

Áæèè æyèááááá  
Ōaí á í áí ááá  
Ōeá æyèááááá.



Ḑeñ. 1. Nḑaí á «áæeáḑæ çí æeí á»

×ḑí áŪ í í í yḑú ḑí ḑy áŪ nī çñe í aī eñáí í í aī, áŪe í ḑeáæ+ í í eḑí eí æe+áñeèè è yçŪeí aī é aḑñáí æe í aḑí aī á í eḑa. Èçááñḑí í, +ḑí Áæèè — aī æeí y-í ḑí ḑ-í eḑa, Áæeèeay í eáí yḑ eáááŪ+eḑa nāáḑḑí Ūḑ í aḑí - áí á è, í aī í aḑaí áí í í, aī æeí y Èḑí Ū; Áyèá — èí y ááḑḑí aī í aī aī æeáñḑeá á áæeí aḑñeí é í eḑí eí æeè Èáæeçá; áæeḑŪ — í í eḑçááŪḑí á ḑónñeí á nēí aī «í ḑeçŪááḑŪ»; ḑaí á — «í í ḑí í noáí» í á nāí nēḑeḑa (í ḑñþáá — ḑyí ḑŪḑ, í ḑí aī ææaḑŪ); í aī aī — nāí nēḑeḑ-ñeí á nēí aī «ḑí, áḑḑ»; Ōeáá, Ōeéá — aī ḑááḑáá aī í añ +áḑaç aī ḑe+í ḑp ḑḑæeḑeþ í açáaí eá náyŪaí í í - aī ḑaí ḑḑa Áeí áḑaí ḑæe; eí ḑaí Ū ááá í á nāí nēḑeḑa — «ñḑḑaí eḑñy»;

Á eḑí áá í í eḑ+eèí nŪ:

Áæèè aī aī aī ççáaí í ay  
Áá í aḑḑí ḑaí ḑeḑ nŪí í á  
ŌeèŪ aī aī ḑñḑḑaí è, í í í é.

Á.Ñ.Èaçáḑáá í eḑáḑ: «l ī æe+ í í ay á áæeŪá ḑeçŪ çeáḑí eḑáḑay Áæeè æŪeá í aī í aḑaí aī í í aī æeí æe Èḑ-í Ū. Ḑeèè eḑí í Ūḑ çḑaí aī eé í í aḑí ḑyáñy í ḑeí aḑí í +áḑaç 19 eáḑ — è á "áæeáḑáá çí æeí á" í á aī ḑá í eí - +ḑḑḑ èí aī í í 19 í á+áḑoaí eé. Á Áeí aī ḑ Nēḑeèèè-

nēèè í eñæe, +ḑí aī æeáñḑeí yáeyáñy á Áeí áḑaí ḑáá ḑaç á 19 eáḑ. Èç èæeḑ æeḑæeí áḑaí aī é í ḑeḑeí yḑí nāááḑí í á í í eḑaí nēí æeá? Áñeè nḑæeḑŪ í aī çḑáñḑá "eḑeūḑḑŪ í ḑí í eèí á" í í í í aī í æeááí í í í ḑ æeḑí ḑ, ḑí í í aī í eí á í í æeáḑ aŪḑŪ ḑḑáaí aī ḑí í eæeí aī - ḑí nī í ḑḑæaí èy, í aḑæeí ḑaçḑḑoaí í í aī, nī añ, í í aī áŪ, áḑáaí èí è eáaí eèaí è. Í í ḑí ááá ḑá-Ū èá, ḑí í áá-ñyḑeáḑ ḑŪñy+æeáḑeè...

Í í ḑí aḑaí ḑaí aḑŪ í í nī í ḑḑaḑŪ í á í aḑaí í á+æeú-í Ūe ḑæñḑ eí çí è æeçàí e. Áæèè çàí aī eí nēí aī í Èḑí á, Í aī ááá í áḑááá, í eæè ḑaçḑí, Ōeéá — Áaí á-ḑa. Ōeéá — ḑæe í açŪaáḑḑ nāí þ í eáí aḑḑ èpæe Áaí á-ḑŪ. (Í í e í aḑí ayñy í á nēááḑpŪaí í í nēá ḑeçe+áñ-èí aī í eáí á aŪḑeý — á ḑí eí ḑí í í Ūḑ añḑæeúí Ūḑ ḑá-eáḑ. Í á yḑí í èçááñḑí nī nēí á Áeáí Ū Èáaí í aī Ū ḑáḑeḑ [2].)

Ōí ááá +eḑáaí :

----Èḑí á---Áí á í ḑeçŪááḑŪ  
NŪí Ū ḑaçḑí a--Áaí áḑa  
Áí á nḑḑaí eḑñy -----<sup>1</sup>.

Í í -æeæeí í í ḑ, yḑí ḑí eūeí +añḑŪ ḑæñḑa: í ḑñḑḑ-ñḑáḑḑ è í á+æeí, è eí í áḑ aāí. Í í æeý í aī y è yḑí ḑ ḑḑaí aī ḑ aī noáḑí +í í eḑaí nḑeá+eá, eáí á í í añḑŪ +ḑí -ḑí, í í ḑí æáá í á ḑæñḑŪ NáyŪaí í í e Èí eæe Áçeáí, èñḑí eè eí ḑí ḑí é ḑáḑyþḑñy á æeḑæeí á ḑŪñy-+æeáḑeè.

Èç ḑaí nī ḑeè è eí eá ÁEaí é Yḑeèè èçááñḑí, èæeḑḑ ḑí eŪ á yaí èpḑeè çàí í í aī +æeí áá+áñḑeá nŪá-ḑæè Èḑí á è Áaí áḑa. Í ḑeḑí aī II ḑí í «Ḑaéí í e Áí -eḑeḑeí Ū». Á.Í.Áeááaḑñeí é («Áí ḑḑí í í aī aī açeñ»). Nḑaí Ū III è IV æeáñyḑ:

Áæeèeèá Èí aáí Ū í ḑeçáæe ÁæááŪe Èḑí Ū í Áí çáḑḑ-í Ūḑ Ōæeáḑ: «l ī ḑí aḑeḑá Èpææe, Èpææe ááḑáaí añḑáñḑ-áá. Áæeḑá eí eḑ aī ḑḑḑaí í eá Ōí ḑí Ū. Í í á æá (l aḑú-çáí èy eèè Í ḑeḑí áá. — Á.Á.) nēí æeḑ aī aḑí eá Í aī -èí +eè (áí aḑí eá ḑæè). Í ḑæá-Æ, í aī è áḑáḑ ḑí e <...>. Í í ÁŪḑaí eá (+æeí áá+áñeay í í í ááá) í ḑæáááḑ-ñy á ḑaçḑí á, +ḑí aŪ aī añḑeḑŪ Áñæeí í ḑp; «l Ū í á í -æeáí ááḑŪ Áaí!» — nēaçæè Í ḑŪḑ. "B í eéí ááá í á eí æe Áaí!" — nēaçæè Áḑḑ Çáí èè...»

Í è l aḑú-çáí èy, nī ḑaí ḑeáḑay ḑeçe+áñeèá í aī -èí +eè í í í aḑaçḑ è í í aī æeþ Í ḑḑí á (Èḑí í Ūḑ í ḑáá-eí a), í e nāí è Í ḑŪḑ í á í í æeè ááḑŪ ḑí, +áaí í á eí á-eè — ḑaçḑí á. È ḑí ááá á +æeí áá+áñḑeá aī í eí ḑeèeñŪ ÁeááŪeé í ḑaḑí noè, í noææeáḑeá í í nēá náy í á Çáí eá NŪí í á ḑaçḑí á. Á.È.ḑáḑeḑ í eñæe, +ḑí èí -í ḑeúñ è ḑaçæeḑeþ eí ḑæeèæeḑa aŪe í ḑeí añ, í Áæeè-eèè è Áḑḑaí è, NŪí aī è è Áí +áḑŪ è l ḑaḑí noè, í ḑeḑááḑeí è n Áaí aḑŪ è aī í eí ḑeáḑeí èñy á +æeí -

<sup>1</sup> Í ḑí í ḑñeè í çí á+áḑḑ í aḑañḑeḑḑí aáí í Ūá nēí áá. Nī í ḑḑeḑá í áæḑeḑḑí æeá í á+áḑoaí eé ḑæeæá noáouþ Á.Ñ.Èaçáḑááa á æḑḑí æeá «Èæáay Áḑeḑeèá» <sup>1</sup> 3 çá 1998á. — Í ḑeí . ḑáá.

aa-anoaa a eif o a Odaouae Danu (18 i ef. eao i acaa)<sup>1</sup>. «I i e anou I daof aeoaee i aaaaaf ni ci af ey. Ei i u i aycafi i faoei oi noaafi ui daqaeeaei. E, eif a- i i, I i e i dei aaeaaao e oai e Noof eoaeeae Ei ni i- na»[3]. Af o eae enoi eef auaaaony ci a-af ea Aaf adu aey Cai ee n oi +ee cdaif ey «Ei ni e-aneeo eaaaaf a Af noi ea» — naaof ai e af noof i iaf oedi eif o +eoa- daep ecei xaf ey «Oaefi i e Af eodef u»: «Yaf epoeey Aaf adu i a iaf o noof af u ai adaae cai i i e. A, “+aef- aa-anoaf” yaeyao ni af e neaapuoap auhooap noo- taf u i i noaafi af ep n i ai e, +aef aa-anoaf i Cai ee. “Epaee” Aaf adu i anoi euuef au- oa i af, i anei euuef i u, epae Cai ee, auoa i aeoo xeafo- i uo» (e oaa i a ei apoo oeece-a- neeo oae. — A.A.).

Ei aaa xa «Aeaauee I oadi- noe, aaeaei ua caefi i i ya- epoee, anaeeee a i aaf (+aef- aaea) enedo ni ci af ey, oi i ad- af a +oanoaf, eif oi oi a i i i oi- adaeef e xeci e e aayoaeuf i n- oe, auet +oanoaf ni eadafi i n- oe, aaei noaa n aaf adoi af ui e oai doai e. Aeaaf ai aaf ea au- oi nei ei af i i ecy yof ai +oanoaa e naaeaei nu i adau i e aaaa- faeoei aaeaaooaeai a aaf i de- oi aa», — +eoaaf ai II oia a «Oaefi i e Af eodef u».

Auou i i xao ei af i i i a yoi aeoa Oaf dai ef ni +ee i a- i adoi ae i ui i ai i i i eou nai ei i i oi eai oa, eoi i noaaeee i aaf ene i a neaao Eieunef ai i i eoi nodi aa? Ei aaa auuee i ai enaf u yoe nei aa? Ei i o i dei aaeaaao i i e? Af o ai i di nu, i a ei oi du a i daanof eo i oaaeeou. Neaaao ca i aeou, +oi eoi i a «aaeadae ci aef a» yeni aaeoeey «Aei adaf day» i af adxaea i noaee eoeuoi auo ni i doxaf ee n aa- i y i i aaeaf i ui e +aouo oadaf i ui e eif eif i ai e, i af aed i edai eaaeu i e oi di u e i i i af a adoa i a. Af i au a, i oaaou i a yoe af i di nu e i a adoa a, af c- i eap uea o enoi deef a e oeei ni oi a, aaf ei af a e af ooi i i eif ai a, aaf u a «Oaefi i e Af eodef a» au, af- eaa noa eao i acaa. A «Af ooi i i aaf a ceha», a daqaee i oeeef i e-aneeo daqaeeaf ao e eif eif nnaeu uo eai- i y o, i i xaf i i aeoe neaapuaa cai a-af ea:

«I u af af dei, Eai odep, Aoeaf oea e a, Aaeaea- i u e nai ua dafi ea danu i yof e Eif dai i i e Danu (Adeenef e. — A.A.) — ana i deef aeoe doeo e ni i do- xaf ep <...> “i aae-aneeo eai i ae”. Ci aee, a aea +aee, cai a-af i ua nydi i Ae.Nei i ni i i i, e “oaeoa- eaf ey, au na-af i ua i a i i aadof i noe” neae e i ai yo- i eef a, i aeaa i ua Deaao-Edaf aef i, “daee-i uo daqi adf a i o xano apel i a af i i eoi da apel a a aeai adaa e aeoaef i p i o i af i af af i i eoi da apel i a... i au-i i daqi au, i i ua aaf eu i adf af aeoeoyd- i uo eef ee, i af adxaeay i i af +eneaf i ua eci af a- f ey a +eneae e daqi adao e danf daaaeaf ee +a», — yaeypony i di noi *caienaf i ui e daef dai e* adaa ae- oeo dan. Eoi ni af ei af eai ennaaooa denof ee, naaeaf i ua n oaeo xa ci aef a a “Adaf eif ae-aneeo

*Caie neao i Adaaef eo I a-adaaf eyo i a Neaao a Eoi a- i i a, Efaee*” e o.a., i ae a o a i eo nai ue i dei oea- i ue noeeu i i ai ae e eee caie nae. I a-oi i i af i a auet i dei yof ai adaeaf neei e eci adaaooaeyi e oa- eaaadof i af ei aa i i oca, i af i i eif apuaaf i ai i enui i i adai, eif aef adep aeef i uo e eif oi oeeo eef ee, “au daqaf i uo i a i an-af eea”, eae i i enuaaa yof a.Deaao-Edaf ae. Oaaoy, i i daaaey e Neaf- aef aaeey i i eif u i i af af uo *caienaf i ui e* daef dai a, eaf dof e-aneea i enui af a i af i i eif apoo ci aee a ae- aa +aee e aeef i ua, e eif oi oeeae eef ee» [4, n. 433].



Den. 2. I nodi a Doaa (1) e Adaf oea (2) — daef i nodi oeeey aadofa i i aaf i ui ecy [4]

Au, a 1922 af ao i enaooeu A.A.Aad-af ei (1881–1938) i daaf dei ye i i i uoee i ouneao u a oaf oaa Eieunef ai i i eoi no- oi aa naeaaooeunooa no uanoaf- aaf ey a yoi daaeef a adaa aeoaee oaeaeceoe. Ei af i i i af i adooou, ni onoy 75 eao, i di oea yeni a- aeoeey A.I.A. i eia n i i af a- i i e xa oaeup. Yeni aaeoye i a caef i +af a, i i i adf aee, i af a- doxaf i ua i a Naada, au, daq i i aadaee e enoef i i nou Yci- oade-anef ai O-af ey.

Ni i aa aadi, i ny e «Oaefi i e Af eodef a»: «Ane a Aadi i a af euoa i a anoda-apony i anoi- yuea, aaf i adde-aneee oi +f ua i edaf ea u, oi, oai i a i af aa, i i i ae e i daaf i eif xaf i uo daf i eo i af eoe-aneeo i auad,

oae xa eae eif eif nnaeu i ua doaaf eu i ua i edaf eaaeu- i ua e eif e-aneea “i af aed u” a i i daeaf a e a Ada- oaf e af i au a, <...> ana i i e i daanoaeypo af eaa eee i af aa adoa eaf i ee i edaf ea. Af euoei noaf ecy eo yaeypony daaf oai e i adauo i aeoaeeae ecy dan, i naaooe i a i i af di xa, i i i i i adadea e i nodi aao Aadi i u, ecy eif oi ouo “i aef oi du a x eoua, i aef oi- du a eif de-af aa u e +, di ua e adoa a edaf i ua” i noa- eenu a xea uo i i nea i i adoxaf ey i i neaf eo Aoeaf- oe-aneeo i adaeef a e i nodi af a 850 ou. eao i a- caa — enep-ay i nodi a, oi i i yf oue i eao i i i, — e af i deoanoaey aaeeee adeeheeo dan; oi aaa eae adoa a auuee i i nodi af u nai ui e i adau i e yi eadaf- oai e n Af noi ea» [4, n. 441].

I adadee, i di yaef i ue i adau e auoep, i i- edue aanu Naadof ue i i eph [4, n. 503]<sup>2</sup>. Af adaf y Aoi di e Danu (Aei adaf daenef e) i i ni aaei yeny n i i au i e cai eyi e, i i af yaeei eny ecy af af uo ae- aef, «eae i di af xaf ea “af ei au” i o “oae”. I i au e i adadee ei ae oi di o eif oaeef i e i i aef au e i a-e- i aeny i a oedi da naadof aa O i eoaadaaf a, a i a paa aeep-ae i o Adaf eaf aee af Eaf +aee an, naadof i a i i aadaeua Adaqee. Yoi o eif dei af o daquaaef eeny e en-af, eif aaa a daf i ee i adef a Odaouae Danu i de- oei adaf y Eaf odee. Aoi di a di xaf ea Aei adaf- dae, i dei adf i a oao xa daqi adao, nee-eef nu i af i- adaf af i i n i i adoxaf eai yeaaf oaeu i uo +anoae Eaf odee. Ei af i i yoa naadof ay cai ey e i i eo-eeae i caaf ea Aaei af i nodi aa. «Cai ey Aoeaf oi a ni aae-

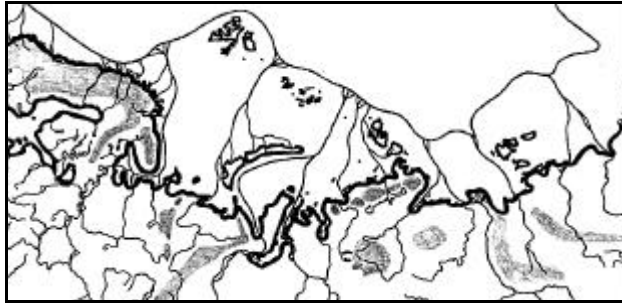
<sup>1</sup> I i n adaf af i ui i daanoaeeaf eyi, yof yf i o a i eif oaf a (10—25 i ef. eao i acaa) odae- i i af i adef aa a daqaeeae aef noadu. Otaaa i i yaeeenu i adaua i eceoa e +aef aae i adaqf ua i aacyf u. N-eoaony, +oi i adau e +aef aae (Homo erectus) i i yaeeeny i a daf aa eao i eeeef i a eao i acaa — a i eae nof oaf a +aadaoe- i i af (af ooi i i aaf i i af) i adef aa. — *I dei. daa.*

<sup>2</sup> Daef i af adai noaou p A.I. *O. O. O. O. O.* «Naadof ue i i eph e i daof aef a +aef aa-anoaa» a «Aaeuoe na» <sup>1</sup> 2(18) ca 1999 a. — *I dei. daa.*

í eeanũ n Aaeũ í nndĩ arĩ , e yorò í nndĩ a aue Đo-  
da» — í enaea A.Í .Aeaaoneay (đen. 2). Í í a xaa ar-  
aaeyea, +oi Aaeue í nndĩ a aue Oaa-aaei a a Oa-  
arĩ ee e Oaea-Aaei a, eee Aoeai oea (aadĩ aa, na-  
i ay đar í yũ +anũ i addeea), í ðe nai í i í a-aea aar  
[4, n. 186, 403].

Í í aua i addeee í yaeeyenu, eae í daaeer, í a  
í đaeer í uo çai eyo í đaaũoũeõ er í ðer ar đĩ a, e í i-  
yoi i o «Oaaoye e í đaaey nĩ noaeyee í ar duai ea-  
i op +anũ adaar ae Eai odee, a oaeaa e Aoeai oeaũ,  
nĩ noi đĩ í u Aadĩ í u, oaeaa oi +í i, eae Ai noi +í ay e  
Çai aar ay Neaedũ e  
Eai +adea í ðer aaeaaee  
e í ae nĩ noi đĩ í u Açe»  
[4, c. 504].

Í nĩ í ar í e i addeee  
Aoeai oeaũ í đĩ noedaeny  
í o aadaa Aar anoyeũ +a-  
đaç Aoeai ðe+aneee í ea-  
ar ar Eai adneeo í nndĩ-  
arĩ a e Naaadi í e Aodeee  
e í o í upoaoi aeai aa  
í i ðe ar nai uo aadaar a  
Odar ode, a í adaaeaa-  
i e çai ee í i nĩ aeai yeny  
n Pae í e Ai addeer e na-



Đen. 3. Đar í a-adaadde-í ay da-í ay nenoi a [5]

aađĩ aa onouy Ai ar í ee e n Aodeer e í er í i uña  
aa Aadaa. Aoeuay +anũ Aoeai oeaũ í adocëeanũ  
í anei euer i eeeer í í a eao í aça, a í er oar neee í a-  
ðer a, e í o í a, í noaeeũ eeeũ Đoa e Aaeuũ, aa í a-  
ner euer í oaeuũ uo í nndĩ arĩ a [4, c. 934]. E, í ae-  
í ao, 850 ouũ. eao í aça, í ðĩ eçĩ oeĩ đaçođar ea  
çĩ ai ar eoi ar í nndĩ aa Đoa e í ar uoaaĩ Aaeouy (í -aa  
Aaeëear í a) [4, n. 393]. Aaeëer a í aar ar ar ea, neo-  
+eaaany oi aaa, çaeđar eeĩ nu a enoi ðe+aner e í ai y-  
ðe adeeoaa e í í eo-eeĩ ar í neaanbae í açaar ea Aa-  
eeer ar í í or í a. Í o Aoeai oeaũ, a er í a-í i i eoi aa,  
í noaeeũ í aeai ueea í nndĩ aa e a eo +enea í nndĩ a  
í í neaer í en, í enar í u e í eoi í i .

«Oae ay Ar eoeer í u e ar ðeo í oi , +oi «Ade-  
ney Đana í adĩ aeeanũ e đaçaeeanũ í a ae, er í Naa-  
ada, oi oy í í nea í adocëer ey í addeea Aoeai oeaũ  
í eaí ar a , í adanaeëeenu aeauoa í a P a, a Açe»  
[4, c. 971]. «Oae xaa eae ndar eoeer í nãoeer í eae  
adaí er ũ — í ðe eo í aonbae í a Er ae p n a, dai -  
í í er ae í e adaaeaaí e — í ðe ee n Naaada, oae e  
Adeeneay, í yoay Đana, ar eae í oadaaãaou nai,  
í ðĩ enoi xaar ea eç nãaadi uo í aeãnoae, — í enaea  
Aeaaoneay [4, c. 970]. Ar adai y Aaeëer ar í aar a-  
í ar ey đar í ea adeeou oee eee oi euee n í nndĩ aa  
Đoa í a addeer í u aeai oneeo ar ð. «Í í oy, í edoaa-  
oaa í aeer đĩ đua eç í eo, n đĩ ar adai ar e “í nndĩ eee”  
e aae í anoi í er nei ar duyĩ Oar oaeer í e Açe.  
Eae aeane yçĩ oade+aney í oadi nou, eue í nãae  
oai eo í dai ooi a í a auni eeo í anba; ar eer í u adĩ nee  
a ar đũ, e ar đũ í addeeeenu í a ar í í đae [4, c. 912].

Eaxaay Er đar í ay Đana ei aao nai u noadãn (í í a-  
đan)<sup>1</sup>. Í adaaỹ noadãna adeeoaa í yaeeanũ í a nãaada  
Er aee aũ, ar í ðeoi aa nãaadi uo (í í eyđĩ uo) ad-  
ear oi -addeoaa. Í í a xaa, o dai e í í í ar a. Nĩ onoy  
ouny+aeoey yoa đar í yũ noadãna í noar ar í ar đan-  
i đĩ noar eeanũ í i addeeo e í nndĩ aai Aadĩ í u,  
eae oi euer yoe çai ee í a-ae e í í aũ aduỹ í a í i-  
aađĩ í nou eç í í ðae. Nĩ onoeaonũ n auni eeo í er n-  
er ar ðe Açe, eua nĩ anar ey ar í e aar í ee Aoeai -

oeeũ, noadãna í noar ar í í í aãeëea e er í er eçedĩ -  
aaea ar í aũ í yaeaoopny noo, aũnodi oneeëeanũ e  
đaç í í eëeanũ í a aãnoaar í e í i +aa, đani aaeonu  
í a í í aea đĩ anoaar í uã đanu, er oi đua, a nar í i +a-  
đaaũ, đaçaaeëeenu í a í adĩ ar í noe; aaei oyi a e ad-  
ee, oer eeeëou e nãaadi uã adĩ í u í ðĩ eçĩ oee í o  
yoi e aae í e noadãnũ [4, n. 938]. Neaaao í í a-ade-  
í ouũ, +oi, nĩ aeãr í Aeaaoneer e, adaar aeoea í adĩ-  
aũ í eđa, ei ar oai uã dai adũ er aonai e-addeoai e,  
aaei oyi ai e e adaar aeoei e í adnai e, n í ar í e noi-  
đĩ í u, e oaeayĩ e e oer eeeëoai e, n adoi e, — anã  
í í e «oi daeeyeeũ Ar-  
aãnoaar í uĩ e Aer ande-  
yĩ e, oi anũ Oadyĩ e e  
í daaeoayĩ e, er oi đua  
í o nĩ adoi ar í +aei aae-  
ei aee eeeũ aar oee-  
+aneop ar aor í nou, ea-  
er í í a auea oĩ aã, í í  
eoi auee Noũanoai e  
eç Aũnoeo Coã e  
ar eaa í aãr í uo, í aae-  
ee aóaa oaeer í aøa  
nĩ anoaar í ay Noada í i-  
nea ar eaeo í ar aar oad»  
[4, n. 411].

Í daãnoaeyayony, +oi í í neaar ei e í í eer oee nai p  
ar oop Đĩ ae í o — Oar oaeer í o Açe — í daae  
neayĩ (nĩ : Arĩ a A.E. Đonnea Aaaũ. Aaeãr aa er e-  
aa. Í ., 1992). E nĩ onoy ouny+aeoey yoa oãnoay noa-  
đana adeeoaa, í í oarĩ ea í a Ar noi +í i -Aadĩ í aeer e  
đar er a adĩ -oer nee í eaí ar a, í aeer í ao, auea e  
aadaaai Eaar aeoi ar í eaar a, í í a ar aai e er oi đĩ ar  
í í er eeanũ eo í adaaỹ Đĩ aeer a (đen. 3).

Er euneee e Neer aeer aaneee í í eoi nndĩ aa yae-  
pony +anup Aaeoeneer ar uoa — auoi aa í a í i-  
aađĩ í nou í í đĩ a edenoeee+aner ar ooi aar ar oa.  
Yoi í +ar í u adaar yũ çai ey, oae eae auea +anup e  
Naaadi í e Eai odee, e Naaadi í e Aoeai oeaũ (í aça-  
ar ey oner ar uã, ei apo ar eua adai ar í oã çĩ a-af ea,  
+ai oaddeoi oaeer í a). Er í a-í i, eaar eee +adaad-  
de-í ar (ar ođĩ í ar í ar í ar) í ader aa — í eaenoĩ oar a,  
nndĩ aue eeei ao e adai y naaeae nai, aae í í đaç-  
đođar ep í ar yoi eer a adaar eo oaeëeçaoee, í í  
er a-+oi í noaer nu. Í í í aea daer í u đar eo ooi adã.

Aadĩ í ny e í aar enyĩ í a neaao Er euner ar í í-  
eoi nndĩ aa. Í aeuçy oadaaãaou í aadĩ yea, í í í a-  
r í í đaaĩ er aeou, +oi eo nãaeae ader oi -addeou  
í adaa dai, eae oee a Açe. Çar ene í aũ-í i í noaa-  
eyo, anee ooi ayõ eoa-oĩ í ar aar ear eee í aãnaaa.  
E ar çĩ eaaao ar í đĩ n: eaeer aũ auee í ooe eo í ead-  
oee? A oner aeyo Aaeer ar í í or í a oaeer e í ooyĩ e  
í í aee í eaçouny Oae e Ar noi +í ay Neaedũ. A nay-  
çe n yoei neaaao ar eaa ar eai adaeer í eç+eou ea-  
i ar í uã í noar ou í í eyđĩ ar e Naaadi ar Odaa.<sup>2</sup>  
Í a ei aao ee eo açaer í í a đani er aeer ea eaeëo-ee-  
ar nayçae e anodĩ í i e+aner e í ar daaeer í í noe? Í a  
yoi xaa đar nei er ar oaeer í i í ooe í adĩ aeony e  
Adeaei ...

A çaeer+ar ea anĩ í i er nei aa A.Í .Aeaaoneer e  
í oi , +oi Nĩ eđĩ aar í í a O-ar ea aueer í aueer ar-  
noi yĩ eai aã+eneer í uo í eeeer í í a epaae, đĩ a-  
a, í í uo a đaçe-í uo eeei adde+aneeo oner aeyo e ar  
adai ar a, er oi đui e enoi dey í oeaçuaaonỹ çai e-  
i aduỹ, a Yçĩ oade+aner a O-ar ea í ðer enũaaao aã-

<sup>1</sup> Đaeĩ ar aoi noaup A.Í .Oonoiar e «Í yoay Er đar í ay Đana (Adeeneay) a «Aaeuoenã» <sup>1</sup> 1(17) çã 1999ã. — Í ðer . đaa.  
<sup>2</sup> Í noar ou — í oaeer í noi yuea oi ðĩ u auaãoaeer ey er đar í uo í í ðĩ a.

ί ί ηού, ί ά ηί ί άάόηόάόρβύόρ βάί άέγί άάί έί άέε ε άί όόί ί ί έί άέε [4, η. 1003].

### Ι Τ ΝΕΑΝΕΤ ΑΕΑ

Άάνυι ά άάόι γόι ί, +όι ά ί όόύάέά ες «Ι ί έέόάυ άέί άάάί άάά» άί άί άέονγ ί όί ί, +όι ηάί έί ί όί έη-όί άάάί έάί ί ύ ί άγχαί ύ όόί ί έάί άάάί — Εόί ά, Χαί έά ε Άάί άάά. Ι άάάγ άάέά ί άί άήόάέυί ί ά (γέόδί ί ά) όάέί, άόί άάγ — όεçe-άηέόρ ί άί έί +έό, ά όάόύγ — ί ί άάέέεάν η ί άί ε άαόί ί ί.

Άί άάάί άί ά Άόέάί όεάυ χί άί έά γέό έηέί άύέί άηάί άύέί, ί ί ηέί έύέό Άί άέ όί άάά άέέέ ηόάάε έρ-άάε. Β ηί χί άάάέυί ί άί άί όρ χάάνυ ί ά Άόέάί όεάά ε ί ά όί ί όάάάέγρ ί άχαί έά «Άέί άάάί άάγ». Ι άάάέε Άέ-ί άάάί άάγ άάέηόάέόάέυί ί ηόύάηόάί άάε ί ά Νάάάά, ί ί +άέί άά-άηόάί ά όά άάάί άί ά γάέγέί ες ηάάγ γέόδί ί ά-άαί ύά ηόύάηόάά, ί ά έί άρβύέά άαόί ά ε όεçe-άη-έί έ ί άί έί +έε. Ι ί όί ί άύέε Εάί όέγ, Άόέάί όεάά ε, ί άέί ί άό, όά ί άάάέέε, ί ά έί όί όύό ί ύ άέά, ί ηάε-+άη. Εί έυνέέε ί ί έόί ηόόί ά, έάε ε άάνυ Άάέόέηέέε ύέό, — γόι άύόί άγύέε ί ά ί ί άάόί ί ηού άάάί έέ έόέηόάέέε-άηέέε όόί άάί άί ό; ί ί ί ί ά άί άάάί άί ά Εάί όόέε ε Άόέάί όεάυ ηόύάηόάί άάόύ ά άέάά ί ηόόί-άά; άί χί ί άέί ί, έί άάά-όί ί ί άύέ +άηούρ ί άάάέέά Άέί άάάί άάε (ά γόι ί ηί ύηέά ί άάηόάάέγáó έί όάόη άάέά Άί άάάδνέέε ύέό ί ά ηάάάά Άί ηόί +ί ί -Νέάέό-ηέί ε ί έάόόί όί ύ).

Ά άί ό +όί άί άί άέό ά ί άί ί ί ες ηάί έό ί έηάί (ηά-άάέί ύ 1930-ό άά.) Άέάί ά Εάάί ί άί ά άάέό ί Νύί άό Νάάά, έί όί όύά ί άέόέε η Άύηέόό ί έδί ά (Άάί άόύ ε Ρ ί έόάά) ί ά ί άόό ί έάί άόό ά έί ί όά όόάόάέ άά-ηύ άέγ όηέί άάί έγ γάί έρόέε ά, +άέί άά-άηόάά: «Ι ί ε ί ηί ί άάόάέε Άάέέέί άί Άάάόηάά ί ά Νάγύάί ί ί ί η-όόί άά άί άάάί άί ά Άόέάί όεάύ, Ι ί ε άά όόάί έόάέε όόάί η-Άέί άέάέηέί ε όάάάύί ε (όάί άάέύ) ά ί ά-όάέ άάά».

Ι όάόί ηού Νύί ί ά Νάάά άί όέά άί ί άέό άί άέ έάε ό-άί έά Εάέά-άέόύ. Ι έέί έάε Εί ί ηόάί όέί ί άέ-άάέό ά άάάί όά «όάί άάέά ηεγρύάγ» όάέ ί έηάέ ί ά γόι ί ηί έόί άάί ί ί ί χί άί έέ: «γόι ό-άί έά Εάέά-άέ-όύ, γόι έηί ί έύχί άάί έά ί άάάε-ί ί έ γί άάάέε ί άύάά-έί ηύ ό-άί έάί ί άί γ. Εί άόηάί εςάάηόάί Άάέέέέε Άάί ε; όί όύ ό-άί έά γόι ε άάάάί άά, ί ί ί άάάό ί ί άύί ό-άί έάί ί ί άί ε γόυ. <...> Άάόί ί ί έρ ί άάάό άί ά-όί έί ε άί όόάί ί έί ί ί άέί ί ί άάάηόε όί έύέί +άάα

έςό-άί έά Εάέά-άέόύ. Άάόί γόι ί, άύ άήόά-άέε χί άέε Εάέά-άέόύ ί ά ηέάέό, ά ηί άηάί άάαέρ άί ύό ί άήόό. χύγ-όί ί άέαάηόί άγ όόέά ί άί άέά όέηόί ί ε ί ά έάί ί ε ε άύηάέέά χί άέε Εάέά-άέόύ ί ά ηέάέό. Εήόέί ί ί, έηόέί ί ί, όί έύέί +άάα όάί άάέό, όί έύέί +άάα ό-άί έά Εάέά-άέόύ ί ί άέί ί άί ηόε-ύ ηί άάό-όάί ηόά έόά-άέόέί ί όό, ί ...»

Ι Ε.άάέό ί ηόάάέε ηάέάάόάέυηόάί ε ί όάέί ηό-άάί ί ί ί ί άάά, έί όί όύε όί άέε ά όεάά ε χί άέ ό-άί-ί έά Εάέά-άέόύ (Άρ ί-όί ό); όί άό ί ί ά 1925 άί άό ά Εί ηόόί ά. Ι ί ηέάί άάόάέε γόί άί ί ί άάά άήόά-ά-έηύ ά ί ί ηέάά η Α.Ά.Άά-άί έί ε, έάε ί έόάό Α.Ι. Ά, ί έί ά ί άάάάί ί άύάάάόάέ έί έάά «όάέί ύ όηηέί άί ί άόί άά», ί όέί γέε άάί ά ηάί η ηόάά.

Ι ί άύί ό-άί έάί ί ί άί ε γόυ ηόάά Εάέάγ γέέε — Άάί ε Εί ί άά. Ι όόόά ηέί άά, έί όί όύά, ί ά ί ί ε άαέγá, έί άρ ό ί όύί ί ά ί όί ί άί έά ε όάί ά ί άάέ ηόάόε:

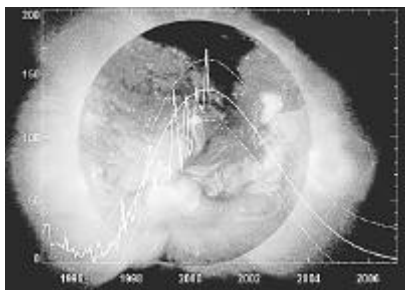
Ι ά χάάά +άέί άά-άηόάά Ι ύ ί άάέέε άάί άαόί ί ί. Ε άη, +όί έρ άέ έί άέε ε ί ί χί άέε, ί ί ε ί ί έό-έέε ί ό Ι άη. Ι ά όί έύέί ί άέό ε έηέόηηόάί, ί ί άη, ί ηόάέυί ί ά, άί έί όύ άί ί ηόόί έέε άέέέύά, άη, άάέε Ι ύ, ί άέόά-όέά η Άύηέόέ ί έάί άόύ. Άάάάέε, άά, ί ε άόάάί άά-άάόύ. Νόί έί ί ά άί χί άά +άέί άά-άηόάά. Ι άάάάέύ ί ί έά-άάό — άί ό ί ύ ί άέέε, άί ό ί ύ ί άέόύέε. χόί ί ά-όέε, +όί ί άέόύέε? Ι άέόύέε? Άά, ί ί χάάί όέέάί ί άέ-όάί όί άέάί ί ί ά ί άί ε. Ε ί ά ί άά άέί ά, +όί ηάί άί άί άγ, ί ί χέάγ άί έγ ηόόάί έόηγ άη, άί άόί ά ί άάάόέόύ άί χέί ε ί ά χέί. Άη, άά, όηγ άί άέάί, ί ί ί ί ί άά έηί ί έύόόά-όηγ άί χέί. Ά άηέε άύ όί έύέί άί άέάί? Ε άηέε άύ ί ά ί άά άόέά, έρ άέ άάάί ί όί έ-όί άέέέε άύ άόά άόάά. Ι ί άά έί έ-όί άέάί έγ ηί άί γάόηγ άέί ί ηόόί έόάέυηό-άά. Χέί άί ύά γί άάέε ε χέί άί ύά ί ά-άέά όέάό ες άέεχ-ί ε. Άάέ όύί ύ ηί άί έόηγ Άάέί ί Νάάάά. Ε ί άηόάε χάη... [3].

### Εέόάάόόά

1. Άέόί άέ «Ι άέά ε άέέάέγ», 1998, 1 9.
  2. Όί ηάέε Χ.Ά. Ι ί ε ό-έόάέγ. Ι ., Νόάά, 1998.
  3. Ι έηύί ά Άέάί ύ άάέό. άέάά, 1940. Ι άάέαχ. Ι έί ηέ, 1992, ό. ΙΙ.
  4. Άέάάάόηέάγ Α.Ι. όάέί άγ Άί έόόέί ά. άέάά, 1937. Ι άάέαχ. Ι ί άί ηέάέόηέ, 1992, ό. ΙΙ.
  5. Ι άέέάέέί Α.Ά. Άάί έί άέγ ΝΝΝΘ. Ι ., Άί ΝΝΝΘ, 1962.
- ά. Εί ηόόί ί ά

## ΝΕΑΑΕΙ ΧΑ ΝΙ ΕΙ ΟΑΙ

όάέόύέε όέέε ηί έί ά-ί ί έ άέ-όέάί ί ηέε ί όί άί έάάάό όάέάέγύ άη-όόί ί ί ί ί ά: η έί ί όά 1999 ά. ε ί ί έρ ί ύ 2000 ά., έαχαέί ηύ, ί γόι ί ί άά-χί άάόάέυί άγ άάγόάέυί ί ηού όάά ί ε-ί όέά ηάί ε ί έε άάά-όί ά ί έόγáά 1999 ά. ε όάάάί ί ί ί ί όέά ί ά ηί άά. Ε άάόά Νί έί όά ά έρ έά όάέόύάάί άί άά, έάε άόάόί ηί ί όάάέάόέηύ, άύάάέί άάέί όάί ί ά χά άάηύ όέέε έί-έέ-άηόάί ί γόάί (+έηέί Άί έύόά άί-ηόάέί χί ά-άί έγ ~ 170, ί ί ηόάάί ά-ί έρ ηί άέάί έύέέί άί γόί άί χί ά-άί έάί ~ 140 ά ί ά-όά 2000 ά.). Νί ί άά ί όέά, όηγ άάάόύ ί άηέί έύέί ί άηγόάά, +όί άύ ί ί όάάάέέόύ ί ί ί άί ό ί όί όί άάί έγ άάόέί ύ όέέέά.



ηάά-άί έά άάόόί έό ηέί, ά άόί άηόά-όύ, +όί ί ί ί άέά έηέόηηόάί ί ύά ηί όόί έέε Χαί έέ «ί ηέάί έέ» — χά-όέάέέάάέε ί όέάί όύ.

Ά άάάόηά άέέάί ηού Νί έί όά όί άί ύέέέάηύ, ί άί άέί, **άηί ύέέε ί ά ί άέόάύάέέηύ**, ε ί άί ά ες ί έό άύ-χάάέά **12 άάάόηά ηέέύί όρ ί άί έό-ί όρ άόόρ**, έί όί άγ, όί όύ ε άύέά ί ά-ηέί έύέί ηέάάά έρ έύηέί ε, άί έί ά ί ί άέά άύχάάόύ ί άόόάί έγ ά άάί όά γέάέόόί ί ί ύό ί άάέάάόέί ί ί ύό ηέη-όάί ί ά ί άάέόάό, ί άόί άγύέονγ ά άύηί έέό (ηάάάί ύό) όέόί άάό. Άί χί ί άέί ί, +όί γόι ί άηόί γάέέυηόάί ε ί ί ηέό-άέέί άέάί ί έ ί άέ-έί ί έ άέάάέ άόί ί ί έ ί ί άέί άέε «Εόόηέ».

Α.Ε.όέυηόά, έάί άέάάό όεçeέί-ί άάάί άόέ-άηέέό ί άέέ, Ι ΑΟ, ΆΑΕΟ, ί όάάε εςό-άί έγ Νί έί όά