

# ÃÑÒÐÃ×È, ÊÎ ÒÎ ÐÛÃ Í À ÇÀÁÛÃÀÐ ÒÑΒ

Í.À.Ïññòñ

Ãñ, γοί í à+aeí ñù, í àaáðí í á, í +áf ù àaáí í... A í í òí ð ùeà àñòðà-à ñ Ò+áf eàí Æeáí é ÿðeèe, çí aeí ì - ñòáí ñ æeçí ùþ è ì eññeáe Ðáðeóí á. Òí àaà æá í ðeðÛeí ñù óí eèeáéí í á aóðí áí í á í òí - ñòðáí ñòáí, ñí çaáí í í á aóðáí Ûí ðáí eí ì è áùñí eí é òñòðáí è. í í í ñòùþ Á.È.Ðáðeó, eí òí ðÛí è í í á ðàe Ûááðí àeèeèàñù ñí ñáí eí è ñí ðòòáí eèaí è è ñí í áaeæí eèaí è à ñáí eó í enùí aó. ÿðe í enùí a, í Ûí á aù- òí àÿÛeá à ðaçí Ûò eçááí eÿó, — í á òí eúeí ñáí Ûe áí ñòí aáðí Ûe ðáññeáç í í í áaeæí e- +áñeí é æeçí é í áðøe í òí ñáðeòáeáe, í í è í í Ûí Ûe í ðeçÛá è àeéñòáeþ. È í í òí - í ó-òí ðàe çáí àeè è à áðøó òí àaà, á í á+æá 90-ó áí áí á, á, ñeí àà í í áí áðí àeí í ñòe í á- ðáaáñòe í á ðóññeèe ÿçÛe Ò+áf eá Òðáí á, àáí í í á Ò+eòáeáí Èeáðeí í í ì áù, á í á+æá XIX àaèa +áðaç Òðáí +eà Èa Áùþ. Áþ áí àñòá ñ Òeèÿÿí ì Ì Áaoyðí ì, ñí í áùeá Àeáí á Èaáí í í á, áùe í ñí í ááí á 1898 áí - áó Òðáí ×aeí áa+áñòá. Í í eáeí áa ááí ñóáùáá? Èòí ðàeèe í ñí í áaòáeè Òðáí á? ×òí çà Ò+áf eá? Áí í òí - ñù òí eèeñù, à í oáaòí á í á áùeí.

Ïèe áí áù. Çáaáñá í áeçááñòí í ñòe í í ñòáí áí í í ðeí ðeðÛaaeáñù. Á 1993 áí áó ñóáùáá ñeí æeèáñù ðàe, +òí àaáí í çáaòí áí í Ûe æoðí àe aóðí áí í áí í á- í ðáaeáí eÿ ñí ñòí ÿeñÿ. «Ááeüòeñ», — eáe òí àaà í e- ñáeá àaçáðá «Ðí ññeéñeèe ááñòe», — «í òí ðáaeèñÿ á í eáaáí eá». Èí í òáí òeÿ í í áí áí æoðí áeá áùeá áù- ðááí ðáí á. Í áí eí eç áeááí Ûò ááí í áí ðáaeáí eè ñòá- eí çí aeí ì ñòáí +eòáðáeáe ñ ñí eðí àeÛí eòáe aóðí á- í í áí í í Ûòá, í aeí í eáí í í áí á ì eðá. Á í áðáøþ í +á-



Í á Èðáí í e í eí Ûaèe

ðááù ñ òáí, +òí ñòí ðí eðí áeèñÿ áí eðóá í ñe: Á.Í.Àeáaáðñeáÿ — Ò.È.Áæáææ — Ò. Èa Áùþ è Ò.Áaoyð — ñáí ùÿ Ðáðeóí á. «ÁaeÛí í ÿóí í ì » àeÿ ðí ññeÿí á ÿòí ì aóðí áí í ì í í eá áùe Òðáí ×aeí áa- +áñòá è ááí Ò+áf eá. È ñí ðòòáí eèe «Ááeüòeñá», eí áaøeá è òí ì ó ðáí áí è í áðáùe òí ì Ò+áf eÿ Òðáí á í á áí àeèeñeí ì ÿçÛeá, áçÿeèñù çà í áðááí áù. Òáe, í á+eí àÿ ñ «í óeááí áí » í ì ì áðá, ì Û óæá ñáí ù eáó í á òí eúeí á eaeáí ì æoðí àeá í á+àòáí Òðí eè eç Ò+áf eÿ Òðáí á, í í ñeáí eÿ Ò+eòáeáe eç ñáí ðí eèe «Ñ Áí ðí í é Ááðøeí Û», à ñ ÿòí áí í í ì áðá è «Ïáí ááí áçeñ», í í è ðáññeáçÛáááí í áðeí +eòáðá-

εγί αν, οί, +οί ί αί οάα, ονύ οσί αου ί Οδαι ά — ε ενοί δερ άαι, ε νάαι άί γοί εε άαι ύ. Νί ά+αεά ί ύ ί άεάεεε ί άδαι ενεό, ί ί οί ί ί ί άεί ί εεένυ η οδα- ί ί άί εεαι ε εε+ί ί. Ι άδαι ε γοί ηαάεαεά ί ασα ηί- οδδαι εοά Α.Ι. Άάεε+εί, ά άοάι ε ί ύ — Άεάαεί εδ ί ά ά, άεί, Νάαοεά ί Αάεεί ηεάγ ε άαοί ο γοεό ηοοί ε. Ι ύ ί ί άααεε, ί ί εο ί δεάεαοάί ερ, ί ά οί δεάηο- άαο, ί ί ηάγ ύ, ί ί ύ 100-εάοερ Οδαι ά ά 1998 άί άο, ε ί οί άεεε η ί εί ε ί άί ί ε ηάι ύ, ε οάεύε ί άηγό ά Οαεηεί ί ά, άά η 1903 άί άα άηί ί εαάαοηύ Οδαι. γοί ί οεί άύαι εά ε ηοί εύ οί εεαεuí ί ί ο ηί ί άύαηο-



Ο ϸί άί άί ε ί εδα ά ί άδαι άί οά (ηεάα ί άί άαι): Ο.Ναι ογέυ, Ι. Αεεάεί άά ε Ε.Δί εεεηί ί

άο ί ί άί εεεί ί άί οάάεουνύ ά εηεερ+εοάεuí ί άί- άοί άεάεοάεuí ί ί ί οί ί οάί εε οδαι ί άί εεί ά ε ερ- άγί, οί άί εε ί οί γαέγού οάοί εί ί ηου, οί άηού ί ηο- ύάηοάεγού ά άεϸί ε ϸί εί οί ά ί οάαεεί: ί ί ηοοί άου οάε, εάε ού άύ οί οάε, +οί άύ ί ί ηοοί άεε η οί άί ε. Ι ύ άαοί οεένυ εϸ Οαεηεί ί ά ί άί ί ύ ί ύ άί άάεγύ ε γοί άί ηάγοί άί ί άηοά ε εράί άυρ ί άεοε ί ί άύο άδο- άε. Οί οάεί ηύ ί οάαοεού εί οάί άεά, ά οαεάά άεεί, ί ί γοί ί ο ηάί άε ί άδαι ί +άδαι ί ε άάα+άε ί ί η+εοάεε άύί οηε εί εαε «Οδαι ×άεί άά+άηοάα», ά εί οί οί ε άύ άύεε ηί άδαι ύ ί ά οί ευεί οαεηού, άάί ί ύά Ο+εοάεγ- ύ ε +άδαϸ Οδαι, ί ί ε άηηεαϸ ί άί εηοί δεε, ί Άεάαί ύο Οδαι εοάεγό, ί ηάγϸγό εο η Δάδεοάι ε ε ο.ά. Εδύ ί ά οί άί, άύεί άαοάί ί ί ί οάεεεί άαου ά ί ά- οάί ί άδαι άά «Οάί άάί άϸεη» — ί οί άί εαάί εά άάί- ί ύο ά «Οαεί ί ε Αί εοδεί ά» εί ί ί άί οαδεάά ε Νδαι- οάί άδαι άε Εί εαε Αϸεάί. Άηεε ί άδαι γ ί άε εί εαα οάά άύεα, οί άοί άγ άύ, ά άαί οά, ί ί ηεί- οί ί ί γαεονύ ε ί ί ά.

Άύ, ά Οαεηεί ί ά Εεί άά Δί εεεηί ί — ί άεί εϸ ηοάδαι εοεο +εάί ί ά Οδαι ά, ί άί ί ί ί άάύαεά, +οί ά 2000 άί άο ί ί ά ε Άεάαδε Αεοηοεί εϸ Εί ί άί ί ηεί άί ί οάάεάί εγ, η εί οί οί ε ί ύ ί ί ϸί άεί ί εεένυ ί ά ηεε- εάεί ύο οί δεάηοάαο, ί δεάαοό ά ί ηεαό. Οί άάά γοί εαϸεεί ηύ άεε, εεί ε ί ί +οε ί άδαι εuí ύί. Άάά ί ε- εοί εϸ οαεηεί ί οάά ά οά+άί εε ηοά εαο ί εεί άάά ί ά άύαεε ά Δί ηηεε! Ι δάηηοάάεάί εά ί ί άεάε ηοδαι ά ο ί εο άύεί, άηοάηοάάί ί ί, οάεεί, εαεί ά ηί άάρ οε ηοάηοάά ί άηηί άί ε εί οί οί άοεε. Ι ί άη, άί ευοά ε άί ευοά δοηηεοο ηοάεί ί δεάϸαοού ά Οδαι, ί εηαου οδαι ί άί εεαι ί εένυ ά, ί άδαι άουηύ +άδαϸ Εί οάδ- ί άο. Ι ί ί εαε άί γεένυ ί άδαι άαι ε Ο+άί εγ Οδαι ά,

ί άηεί ευεί εϸαοάεεηοά — ί ί άάί οί άεί ε εί εά. Ε εεάί ί ά: άεγ Οδαι ά ×άεί άά+άηοάά ί δεοί ά ά ί άάί ερπαε εϸ Δί ηηεε — γοί ηοοί άί ύ ά άάί άϸαεοεε, άάάί ί οάηεαϸαί ί άγ Ο+εοάεά. **Νεαϸαί ί: ί ί άί ί ί άύο ερπαεε ί δεά, ο ε άαοάί ο ί ί οί άό, άάοό οδδαι- ί ηοε, ί ί άύ ε ί εί άί οί άύ.**

...7 ερπύ ά άγοί ί ί οοό Οάδαι άουάάί -2 η οάαοά- ύ ε ά δοεάο ί ύ άηοά+αεε ηαι ί ε, ο εϸ Εί ί άί ί ά, ί ο- εοάά άί εάί ύ άύεε ί δεεάοάου, ί ί ί άσάί ο ί δεεά- οάί ερ, άάί ά οαεηεί ί οά — Εεί άά Δί εεεηί ί η ηύ- ί ί ί Αεάεηί ί ε άάί ά +εάί ί ά εί ί άί ί ηεί ε άοοί ί ύ — Άεάαδε Αεοηοεί ε Οάεεά Ναι ογέυ. Ι ά+ού ηάύαα- εένυ. Ι ί ί εί άεε — ί οί εηοί άεο +οί-οί ί +άί ύ άάε- ί ί ά. Άί εάί άάί ί άγ ί εί οδαι ί άηοάεά. Οεύααρ ύεά- ηύ εεοά ί άεοό άδοϸαε ε ί άύοεγ ί ί-οαεηεί ί ηεε δοεάί ε εδάηο-ί άεδάηο, ηάδωά ε ηάδωό. Ε άοάί ί άδαι ά ί οοάοάηοάεά ί ά άαοό ί άεί άο ί ί οί ηηεε- ηεί ε άί εε εϸ Οάδαι άουάάά ά ηοί εεοό. Ι ί οά άαί- ηοί ί άί άάεί άί εγ, +οί άύεά άϸγοά ά γοί ο ί εά, άο- +αεά ε άηά άάγού άί άε ί δάάύαάί εγ ί άεοεό άδοϸαε ά ί ηεαά. Άύεί ί ύούαι εά εεοάί εί άί οί άηοάά, άϸαεί ί ί ί εί άί εγ, άοάαί ί ε άαοί ί εεε, ί ί οί ε ί άδαι ί εί γαεοε ε εεοάαεοε ηί ά, ί ί ί άί ί άδαι άί- ί ί ε άαρ ύεο ί ί ύ ί ύε οάί ο-άηεεε εί ί οεη. Άί ο- οδαι ί εά άί εη η ί άοί άγ: άααδεεηνύ άάεί ύε οεεε, ί ά+εί άαονύ ί ί άύε.

Εάεί ά η+άηοά, +οί ε ί άί οάαεί ηύ ά γοί άί άηοε ηαι ε άεεά. Ε εί άάά ί ά άοί οί ε άάί ύ, ί ά άηοά+ά η εί εεάεοεάί «Άεεοεηά» ά ί άσάί ί οεηά Εεί άά Δί εεεηί ί, εί οί οί ε Άεάαί ύί Οδαι εοάεάί γεάαί ί- οί ε Οάί άάε άύεε άά ύ ί ί εί ί ί +εγ ί δάηηοάεγού ά, ά Δί ηηεε, ί οί εϸί άηεά ηεί άα: «Οδαι, εί οί ούε ί ά+εί εηνύ άάγοάεuí ί ηορ Α.Ι. Αεάαοηεί ε, ί δε- ο, ε ε ηάάά άί ί ε», ο ί ί ί άεο εϸ ί άη ί ά άεαϸό άύ- ηοοί εεε ηε, ϸύ. Ι ύ άάάά ηάδϸεαάεε +οάηοά, ί ύ εί άεεε εάάαορ εί οί ί άοερ ί οί εϸί ί ηεί ύο ηεί ά, ί ύ ί ί εο+αεε ί +άί ύ άύηί εορ ί οάί εο ηαι άάί οδδαι ε ί ί ί εί άεε — ί δάηηοί εο άύ, άί ευοεε οδδαι, ί οα- ί ί ί δάάαοου άί άαδεά. Ι ί οί ί οδαι ί άί εεε ϸί άεί- ύ εεένυ η +εάί άί ε εί εεάεοεά, δαηηεαϸύαεε άδδαι άδδαι ί ηαι εο άάεαο, ί εεε οδδαι εοεί ί ί ύε +αε, οί- οί άδαι οεδί άεεένυ ί ά ί άί γο.

Άύ, ί άί ί ε ί +άί ύ άάεί ί ε άαοί ε άεϸεοά άύε άάί ύ, εί άάά ί ά άηοά+ο η ί ί ηεάί οάί ε Οδαι ά ά Οα- αοάεuí ορ άεάδαιρ, άάά ί οί οί άεεά άύηοάεά εάδ- οεί Α.Ο.×άοί ί άί εάί εί, ί ί ηάγ ύ, ί ί άγ άάί 100-εά- οερ, ί δεοεε άί εάά ηοά +εάί άε. Ι άεί οί ούα ί δε- άοάεε εϸ άδδαι εο άί οί άί ά. Οί ϸύεεί ε άά+άδαι ά γοί ο άάί ύ άύεά Ι.Ο.Αοί ϸαί άά-×άοί ί άί εάί εί. Ι ί ά



ί ά άηοδαι-ά

ί δι άαεά αι ηοάε ί ί çαεαι άυηοάαεε, ά çαοαι ά ορ- ί υε εί ί οάοι ύε çαε. Οαι ί ά οαοεεί ί άηο, ερπε ηοί υεε ά άαάδυο.

Γ αεαι ό ί ά ί υ ί τεό-εεε ί ά-αεύί ί ά εçαηοεά. Ο Άαεάδε οι άδ ά Εοάεεε ί οάο, εί δι όυε ογæαεί άί- εαε. Αε ί οαηοί γεί ί ά ηεάοορυεε ααι ύ ηοί-ί ί άυεάοαού εç ðί ηηεε ί ά ααι ί ί οί όί ί υ, ί όάοάα ηοί εύ αι εαι æααι ί υε άεçεο. Ι υ ηεί δαάεε αι άηοά η ί άε ε ί ί οί ό ί ά δαι ά, +οί ηάαεάεε, εί άα ηί άδα- εεηύ ά εί ί οάοί ί ί çαεά — ί ί +οεεε ί αι γοú ά, ί ο- οα, Άαι ðε Οάοεαι ί ά, άηοάαι εαι ε ί εί οοί ε ί τε- +αι εγ. Ι ί çαά, οαά εç Εοάεεε, Άαεάδε ί αι ί εηά- εα: «Β ε ί ί γ ηαι ύγ αηηεί ί ά-ί ί αεααι άαδ ί υ ααι çα ηί +οαηοάεε ε οό ί εί οοό ηεί δαε. Αηαι όί άηοάαι ί ε- εαι δαηηεαçυααρ, εάεεά ό ί άί γ çαι ά-αοάεύί υά άδóçύγ».

Γ ό ά ά Οαοοάεύί ί ε άεεάδαά ί ί ηεά in memorium ε ί ί άαι ί οαηοάεαι εγ αι ηοάε, ε çαεο ί άδαοεεαηύ Εεί άα ηί ηεάοορυεε ε ηεί άαι ε:

— Çαδαηοάοεοά, δοηηεεά άδαουγ ε η, ηοδύ! — ί ί ά αι άί ðεεα ί ί -δοηηεε. — Β ί ðεααοηοαορ Άαη ί ο εί αι ε Οδαι ά çαεί άα-άηοάά ά Οαεηεί ί ά, Εάεεοί ð- ί εγ. Ι υ ί +αι ύ δαάυ, +οί ί άøα άδóæάά η άαι ε δαη- ο, ε εδαι ί άο η οάο ί ί ð, εαε η ί άι ε αι øεε ά εί ί - οαεο +εαι υ Οί ί ά «Άαεύοεη», ά οαεαά οά, εοί εçο- +αρò Άαι ε Εί άο ε οδοάυ Άεαι υ ε ί εεί εαγ ðαδ- οί ά. Ι άø εί ί οαεο η άαι ε άυε αι άδαυά οηοαι ί αεαι, εί άαα Οαεηεί ί ί ηάοεεά Άαααι εγ Άαεε-εί. Υοί ό εί ί οαεο άυε ί άεçί άδεί ί οεδαι ε, ί, εί άαα ί ά ðαçαι ί άαι εά 100-εάδεγ Οδαι ά ε ί άι ί ðεαδäεε ί αοάεύγ Οί ί οη, Άεααεί εδ ί άα,æεί ε Νάοοεαι ά Ααεεί ηεαγ. Ι ί ηεά αι çαδαυαι εγ ά ðί ηηερ γοε ί δα- άαι ί υά άδóçύγ οδοάεεηύ ί άοοί ί εί ί, +οί άυ αι ί ά- ηοε Ι ί ηεαι εά Ο-εοάεάε Άαεεεί αι Άαεί αι Άδαηο- άα ερπγι ααøáε ί ðαεδαι ί ί ε ηοδαι υ. Ι υ οαάδαι υ, +οί ηάγçύ ί άεαό ί άδ ί άαι ε ðί ηηεε ε Αι άδεεε +ά- δαç Οδαι çαεί άα-άηοάά άηοú çαεί ά οί αι, +οί εί άα- οί άηά ερπε ί εδα ί άυάαεί γοηγ ά ηί αεαηεε ε άδ- ί ί ί εε. Β ε ί ί ε άδóçύγ ί +αι ύ δαάυ αι çί ί άί ί ηοε εε-ί ί άηοδäοεοηύ η άαι ε ε οεδαι εοú οçú, ηάγçύ- ααρυεά ί άη, +οί ί ί ί άεάο ί ηούάηοάεαι ερ ί ά-όυ ί Άδαοηοάά çαεί άα-άηοάά. Νί άηεαι.

Α ί ί οί ί άυε εί ί οάο. Ι άøα ηί οδοαι εοα, εη- ί τεί εοάεύί εοά ί ά αοηεγó Εραι άυ Ααηοθί αι ί άα, ί ðεαι όί αεεά ηρδί ðεç: εί ί ί çεοερ ί ά αι αεεε- ηεί ί γçυεά ί ά ηοεοε Α.Εί ί άοάεεί «Άαεάαοα» ί ί ί άεαάο γοί αι εααί άαδ ί αι αι æαγ εί άεηεεο ί εαι ί, εί δι όυε, εαε εçααηοί ί, άυε ηάγçαι η Ο-εοάεαι Εεαδεί ί ί ί. Α εί ί οάδοά ί ðεί γεε ό-αη-



ά Οάαοδäεύί ί ε άεεάδαά

οεά ε ηί υά άαδ ί άαι εγ — ί εαι εηοεά Αηγ Εί δαι ά- ί ί άα ε οεάεοεηοεά Νάοοεαι ά Ι ί ί ί άα. Çαεερ-εεά εί ί οάδο εηί ί εί αι εαι όί ί αι ηί ά ί ά αεεεηεί ί ε οδαι οόçηεί ί γçυεάο ί άεεοά Νάοοεαι ά Άαεί εεί- εί άα.

Ι ί ηεααι άααøάά çαοαι ί άυαι εά çαεερ-εεί γοο άηοδä+ο. Αί εδοά εαεαι αι αι ηογ ί άδαçί άαεεηύ άδοί ί εε ερπαε. Οεε ðεοεά ααηάαυ, ί ί όί ε αεηεοή- ηεε. Ν-αηοεεαι αεάηοάεε αεαça ό άηάο. Ε ό ðαçάαυ Οαααι ί αι ε εç Ι άοοάεαι ηεα, εί όί ðαγ, +οί άυ ί εα- çαοηύγ εί άδαι αι ε çααηύ, ά çαεά, αι εαδαεαηύ εç



Α ί άηοδäηεί ε Α.Α.Ι άα,æεί ά: οοαι æεί εε ηί ανιáε ί ί άεερ

Άαοεεðεε (εç-çα ί οηοοηοάεγ αεεάοί ά) ά όί άαδ ί ί αααι ί ά. Ε ό Εραι εευ Αεεί ί αι υ Ι άδ ί αι ε, εί όί - ðαγ æεγ αι ηοάε εηί αεεά ά γοί ό ααι ύ όί ηεί όί υε «ί αι ί εαι ί » ε +αρ. Νδäáε ί ðεøάαøεο ί ά άηοδä+ο άυεε: αααι εοί εε άδοά Οδαι ά Αι εοðεε Νεί ί εί, γοί άαι ί άδααι άυ Οθί εί ά Οδαι ά ί ά-αοάεηύ ά ί άδ- άυο ί ί ί άδο «Άαεύοεηά», Αεαεηάε Άαεεαι áε- Άδ- ί αι ά, ί άδααι áεαøεε αι άαι εεε Οδαι +εα Εα Άυρ, εçααοάευ Αεαεηαι άδ ί áεδαι ί ά, αααι ί ί ί άαι όί áε- øεε ί άδαυε όί ί Ο-αι εγ Οδαι ά ε αι ό οαά ηαι ύ εάο εαε ί άύγáεαøεε ί ά ί άαι ί ί αι εηεο, ί ί οαε ί ί εα ε ί ά άυί οηοεαøεε άαι. Ι υ ί άααί ηγ, +οί, άηοδäοεά- øεηύ η οδαι ί αι εεαι ε, ί ί ααι όί ί áεοηγ ε οηεί ðεο εçααι εα. Ι ά άηοδä+ο ί ðεøεα ε Οαουγι ά ί οδαøεε- ί ά, ί όί άάαøαγ ά ί όί øεί ί αι άο ί άηεί ευεί αι áε ά Οαεηεί ί ά.

Εç Ι άδαδäοδäά ά Ι ί ηεαο ί ðεαοάεα ί ί áεααοηύ η Εεί αι ε Ι άδαεεγ Οάοοεί άα, ί ί εί άαγ ί άδααι +ε- οά, çαάγçααøαγ άδóæάο η ί άε ί ί Εί δαδί άοό. Ι άο- øα ί άδαάεα ί ά ðοηηεε γçυε ηοεοε Ααι ί ά Ααδ- εαι ά, ί ί οάεεεί άαι ί υά ά æοδί áεά Οδαι ά «The Temple Artisan» ά 1998 αι άό. Αί ό ί άί ί εç ί εό:

Εραι άυ άηοú Εδαι ί οά ά άεευο εο-αό.  
Ι ί ά άη, áεεæá, áεεæá ε άοøαι.  
Ι ί ά ηοδί εοάεύ άα-ί υε — άδóæάαι,  
Ε ί ό ά, ηεγί εγ ά άεαο  
Ι, άδαουγ, ί ί ί εί αι υά áεοάæá.

Αί αι εεοά: Αααοάδα αι εδοά ί άη,  
Άαεε-εαι η ί άααη ί ί ά ί όί εύ, οηγ.  
Ι ί υυρ όί ηοεά ί αι εç çαι εε çάαυ, οηγ,  
Ι ðεί γοúαι Εδαι ί ου ί όί ί εæáο εαæάυε +άη  
Ε όί ηοί ί ί οάδ ί ηοε ά ί άη ί οçί ά, οηγ.

Άαçί άδ ί ηοú ί άα Άηαεαι ί ί ηρ ðαηεδύα,  
Εδóεαι ε Εδαι ί ου ί άά εαæάυί δάáo,  
çοί ηαι αι ε ερπαε ηαι εί οαι δαι υαι ηάáo.

Ε ί ασο ϸαί ερ Ι οάδι ηου άδαο,  
Οί ηαί γ ί ί εί αί οαί δεα  
Ε α +αεί αα+αηέο ηάδαοο αέααί ηεί αεα  
Ερπεί αυ, ε δί ηο, ε αάδι ί ηοε ί ί οεα.

...Ο εε αί ε. Ι δαχαί εε εί ί αα ί ί δα+αεα ί ί αί αα. Ι ί δί ε αυεε αί αεεαυα αί ε. Ι ί αεγ ί ί ηαυαί εγ δααί ί αεα, Νάδαεάα Ι ί ηαα αί ε αυααεεηυ ηί εί α+ ί υα. Ι οϸαε Εδαί εγ ε Αί ευοί ε δααοδ, οηααυαά αδα-οα Ι .Ο ααί αουαα «Εοηεί αί » ε Αί οί αυ, αυ αί ου, Ι ί αί ααε+εε ί ί ηαυοδύ ε Οδαουεί αηεγ αεα-δáy, Αί ηοαδηοαί ί υε ί οϸαε Αί ηοί εα ε Ι αεαοί α-οί αί υε οαί οδ δαδεοί α — αί ο δα ί ηηα, ί ί εί οί-ουί ί υ ί δί ααεε ί ασοεο αδοϸαε, ε, εί ί α+ί ί, ί ί οεεοαί ε ί εί υαγί Ι ί ηεαυ. Ι α Εδαηί ί ε ί εί υα-αε Αεάδε ε Οάεεα αη, ί ί αοί δγέε:

— Ι υ αα γοί αεαεε α εεί ί, ί α ί δεδυοεαο... Ι ί ί α ί δααί εααεε, +οί αη, οαε αδαί αεί ϸί ! Ι υ ί α ί δααί ί εααεε ί ηηοδααί α Ι ί ηεαυ ε α, αί ηοί-ί δεί α+αδαεuí ί ηοαεί!

Ι ααααα Αεεαεί αα — αδοα Οδαί α, ί ί ηαοεαογ ααί, ε ααί οοαο Αί ηοαδηοαί ί ί ε Αοί υ ί αδαί αί ηί-ϸυαα, ί δεί αηογ οαα ϸί αί γ Ι εδα, εί οί οί α ε ί ί-ί υί α οεδαοααο οί εε ί αδαα ϸαεί Ι ϸαηααί εε, — ί δεαεαηεα ί ασοεο αί ηοαε ε ί αηεί ευεί +αεί ααε εϸ «Αεεοεηα» ί α ηεηοδηερ α ί αδεαί αί ο. Α ο ϸί α-ί αί ε Ι εδα ί ί α ί ί οί ηεεα Εεί αο, εαε αεααί ορ α αεεααοεε, ί οί +εοαου ϸαδαί αα ί ί ααί οί αεαί ί υε οαεηο ί α αί αεεηεί Ι γϸυεα ί α γοί ί αεεεί ηεί-αί εα ααεί αί εγ αηαο ερπαε ϸαί εε.

— ...Νααί αί γ ϸί αί γ Ι εδα δααο ί αα αυηί +αε-οεί ε ααδοεί αί ε ί εαί οαυ. Οηοαί ί αεαί ί ί α Να-ααδί ί ί ε Ρ αεί ί ί ί ερηαο ϸαί εε, — +εοαεα Εεί-αα. — Ι αί αί ί εδαοί ί ί ί αυααεί ί α εί ηί ε+αηεί ε ί δαεοα ε ααα α ί δεδυοί ί εί ηί ί ηα... ϸί αί γ Ι α Ι ε-δα οηοαί ί αεαί υ α αί ηοαδηοαί ί υο, ί δαεοδαευηο-ααί ί υο, εοευοοδί υο ε ί αο+ί υο ο+δαααί εγο ί ί ί-αεο ηοδαί δααε ηί αηαί εγ εο ί ο οεϸε+αηεί αί ε αο-οί αί αί δαϸδοαί εγ... Ι υ ηοί γεε ί εί εί ϸί αί αί ε, αοί αγ ί αεαα ερ-ααε, ί αε, αεί ε ηοαυαά ί αοααί Ι οα+αηοαα, ί ί εηηεε δαδεοί α ε Ι εοί αί ί ί εαί α Ο+εοαεαε. Ι ααί ϸί ί αεί ί αυεί ί α Ι υοοεου οί δααηοααί ί ί ηοε ί ί ί αί οα.

Α ί ί ηεααί εε ααί υ ί ί ί αί αί αί δεεε η οδαί ί αί ε-εαί ε. Αεεεεηυ ί εαί αί ε ί α αοαουαα. Ι αί ί αί αδονοεεε, ί ί αυεα ί αί ί εί εααεί αγ οααδαί ί ί ηου, +οί δαηηα. Ι ηγ ί αί ααί εαί. Ι αοε αδοϸυ ί ί ααδεεε ί αοαί ο εί εεαεοεαο εαδοεί ο Ααδί ευαα Οί δαί ηοαε-ί α — +αοα,δοί αί Αεααί ί αί Οδαί εοαεγ, εί οί ουε αυε ί δί οαηηεί ί αεuí υί οοαί αεί εεί ί. Α Οδαί οα-οαεε ί ί ααδαί ί υα ί αί ε ί αηοαεuí ί αοαευε Εοεαεί-αί ε ε ί ί ί ϸεοεγ ί α αάδαα, αυί ί εί αί αί αγ Ι εί ί ε Βεεί ί αί ε, ε, εί ί α+ί ί, ηαγπαγ αί αα εϸ δααί ί αα. Ι αο αεδαεοί ο Αεααεί εδ Ι αα,αεί, υααοί ί αα-δεαοεε Οδαί αί αδαί γ ί αοααί αεϸεοα α Οαηεηί, ί α γοί ο δαϸ ί ί ααδεε ηαί ε γορβ Οαδεαε Εί αί ί α Ι δααοα+ε α Βδί ηεααεα, εί οί ορβ α ί α+αεα ααεα ί ε-ηαε ε Ι .Ε.δαδεο, α οαεαα ί δαί ί αί η ηρδί δεϸ Οάεεα — ί αδεηί ααε α, ί ί δοδαο ί αηεί ! Ε ί ί α οααϸεα ααί α Εί ί αί ί. Ι α ί οί υαί υα Εεί αα ί οί +ε-οαεα ί α Ι ί ηεαί εα Ο+εοαεγ ί ο 6 ί αδοα 1927 αί αα:

«ϸαί ί ί ε, Νάοί ί ϸαδ, ί οαί ε Ι οου. Ε ί ί ί οί οί αεο οαί, ααα αεααί οαί ρο οααου, ηευοεοηγ ί αί εα ί οεο, ϸαεαί αρδ εοαα, αοδ+αο οί εί αί υα δο-+υε, εϸεο+αρδ ί οί εααο οαί εηουα εαηα. Ι α Ι οοε οαί, ί αη, αδαί γ αοαο ηααο, ί ί εα ί ί ϸί αο οαί ααί ηί εδί ααί ί ί αί «Β» ου αόααου αεου α ααδί ί ί εε ε

ηί αεαηεε ηί αηαί, +οί ί εδθααο οαáy. Ε +αί ηεί α-ί αα αεγ οαáy ί εααοηγ ί δαί αί εαί εα ί δαί γοηοαεε ί α Ι οοε, οαί γδ+α δαηοααοο οααου, ί εί ί εί οί ουο ί οί οί αεου ου.

+αί +ευα ί υηεε, +αί εδαί +α ερπαί αυ ε αί αοί-ααοαεuí αα αáyί εγ οαί ε, οαί ϸαί ί +α, δααί ηοί αε ε αεααί ϸαο+ί αε αοααο ϸαο+αου ί αηί υ αεγ οαο, εοί αηοδα+ααοηγ ί α Ι οοε. Ι αί ί ί αί αυοα, +αί γοί οα-αα ααί ί ϸί αου, αοααο αί ϸί ί ηεουηγ ααυηύ γοα ί αηί υ; ε ηεοοαου α, αοααο αί δαχαί αί ευοαα +εηεί ηουί ί-ηοαε, +αί ου ηααά ί δααηοαεγαου. Ε αηεε ου ηαί ηοαί αου ηί ηδααί οί +αί ί ί ε ί αε ί δεηεοοεααουηγ, ηεοο οεί αεο ϸαο+αί εα α αοαα, ε αί ϸααοαοηγ ηαδα-οα οαί, ε εαα+α αοααο εαοε. Α εί ί οα Ι οοε εαααί-ί ο ί ί ϸαηεοααί αί ϸαα,οηγ. Οαοαί εα, ί οαί οί ί α-ί εα, ί ί εδί αεοαευηοαί — αη, +οί ου ααδεε αδοαί-ί ο, αοααο ί δί γαεαί ί ε οααα ηοί δεοαρ. Οαεα αο-ααο οααά ί εηί ί ηυεαουηγ ϸαυεα, ί ί ί υυ, αεααί-ααου ί α Ι οοε οαί, ί — αηεε ί αδαδεουηγ, εεου οί ευεί δαηί ί ϸί αε ε ί δεί ε.

**Ι ί αααε αοοί ! Αοαυ ηεεuí υί ! Δαοεήγ!**

Αί οί ί δεαηοδα αεϸί ε αί ϸααυααο οααά ί ο γοί ί. Ι α οαáy εϸεεααρηογ οί εδί οαί δγρυεα εαί εε δί-ηυ, ί αηουεα δααί ηου ε ηί ί εί εηοαε. Ι εααί Αεααί-ααοε ε Ν+αηογ ί εηί ί ηυεαρηογ οααα. Α αεοαί εί ί ί ε+αί εε ηεοοαε γοί ο ί αί αα, γοί ί αεί αερ.

**Ι ί αααε αοοί ! Αοαυ ηεεuí υί ! Δαοεήγ!»**

Α +αδαϸ ί αηεί ευεί αί αε ί υ ί ί εο+εεε εϸ Εί ί-αί ί α, εοαα οεαοαεε ε Εεί αα η Αεαεηί ί, ηεααορυαα ί εηυί ί:

«Α+αδα ί ί +υρ ί υ ί δεαυεε αεααί ί εο+ί ί α Εί ί αί ί ί ηεα αυηοδί αί ί αδαε,οα, ί α η+εοαγ εδαο-εί αδαί αί ί ε ϸααδαεεε ί αδαα αυεαοί ί. Εαε οδοα-ί ί αυεί δαηηοααουηγ ηί αηαί ε ααί ε. Ααεί ηοααί-ί ί α, +οί ί ί ί αεί ί οί δααουηγ ί ο ααη — ί υουαί εα, +οί ί υ αηααα αί αηοα α αοαα, ε οαε αοααο αηααα. Ι αευϸυ αυδαϸεου ηεί ααί ε, εαε ί αδαί ί εί αί υ ί αοε ηαδαοα ερπαί αυρ ε εαεορ εδαί εορ ηαγϸυ η ααί ε αηαί ε ί υ +οαηοαοαί. Ι υ ί ί υοααί ηγ δαηηεαϸου οαί, εοί αυ, ί α αυε α δί ηηεε, εαεγ γοί ηαί υγ «Αεεοεη» ε εαεγ ί δαεδαηί αγ ε ί δεγοί αγ ηοδαί α δί ηηεγ. Ηεί αα ααηηεεuí υ ί αδαααου αεοαεί ο αεααί-ααοί ί ηοε ϸα αη, +οί αυ ηααεαεε αεγ ί αη ε ααεε ί αί. Ο ί αη οαε ί ί αί ηί εδί αευ, εί οί ουα ί υ αα-ϸ, ί αί ί ί ε, ί ί ηαί ί α αεααί ί α — γοί ερπαί αυ, εί οί-ορβ αυ ί οί γαεεε ε ί αί α εηοεί ί ί δοηηεί ί ί αί αυ-γοί ί ί αηοααα. Ο ε, ί ααί Νάο ε δααί ηου ί α εαααί ί ααοαί οααο.

Εεί αα, Αεεάδε, Οάεεα ε Αεαεη.

Α +οί ααί ί ααί εί ί οααοεου ί υ? Οα αα, εί ί α+-ί ί, ηεί αα. Ααδί ί, +αηοί οαί αδυ ί αδαυαρηογ ε ί εί ί υηεαί ί ί ε Ααί ο Οαε, α, οαε ί δαεδαηί ί ί αδααί-αεαοεε αη, +οί αί αί δεεί ηυ, ε Ι αδεγ Οεεεί ί ί α-ί α Αοί ϸαί αα+αδ ί ί αί εαί εί, ε Ι εαα Αί εαυδαα, ί α οί ευεί ί αδααί αεαοεε, ί ί ε ί ηοί γί ί ί δαχαί ϸεα-οεε ί α ί αοεί α αί ηοαε, ε ϸεεγ Αα+οδεί α, αϸγαογ ί α ηαáy ί αε, αεεε οδοα οαο-ί ί ααδα, ε Ι ααααα Ρ οεί, ί ί ί αααοαγ Αεεάδε ηί αοί ί αυεαοαου α Εοαεερ, ε Ι αδεί α Αααυαί αα, δαχαί αί δεαογ ί ί ε+αεεαί αί Αεαεηα. Αα δαϸαα ί αδα+εηεεου αηαο ί ί ί υυ εί α! Ι δεαϸα οδαί ί αί εεί α ηί εί οεε ί αοο αεαυοεεηεορ ηαί υρ, ί υ ί ί γεε, εαε ί ί αί ί ί-ααί ηααεαου, εί ααα ααεηοαοαί α ααεί αί εε ε ηί αεα-ηεε, εί ααα εαααυε αοί ααο ί δαϸοευοαοα, α ί α ί ηαί εο γί ί οεγο εεε ί υουαί εγο. Υοί αυε οδί ε, αί ϸί ί αεί ί αααα γεϸαί αί, ε ί υ ααί, ί ί-ί ί αί ο, αυ-ααδαεεε.